

ΤΙ ΘΑ ΕΛΕΓΕ ΣΗΜΕΡΑ ΓΙΑ ΤΑ ΓΥΜΝΑ ΑΓΑΛΜΑΤΑ & ΤΙΣ ΠΡΟΓΑΜΙΑΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ Ο ΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΦΛΩΡΙΝΗΣ;



ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΑΥΓΟΥΣΤΙΝΟΣ ΚΑΝΤΙΩΤΗΣ:

“Η ΚΟΙΝΗ ΑΓΟΡΑ ΘΑ ΚΑΝΕΙ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΟΡΝΕΙΟ”



ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΦΟΡΑ: **ΦΛΩΡΙΝΑ**. – Νά σταματήσει ή προσπάθεια ένταξως τῆς Ἑλλάδος στήν Εὐρωπαϊκή Κοινότητα, ζητάει ὁ Μητροπολίτης Φλωρίνης Αὐγουστίνος Καντιώτης. Χαρακτηρίζει τήν ΕΟΚ φωλιά ἀντιχριστιανισμοῦ καί ὑποστηρίζει ὅτι θά μετατρέψῃ τήν Ἑλλάδα «σέ διεθνές πορνεῖο».

ΟΙ ΔΥΟ ΑΚΡΟΓΩΝΙΑΙΟΙ ΛΙΘΟΙ

Δέν ἦταν λοιπόν τυχαία, οὔτε μικρᾶς σημασίας ἡ ἀναφορά τοῦ Ἐπισκόπου (τότες) γιά τήν ΕΟΚ.

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΡΑΤΟΣ ΔΕΝ ΣΤΗΡΙΖΕΤΑΙ ΣΤΟΝ ΑΚΡΟΓΩΝΙΑΙΟ ΛΙΘΟ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ, ΕΚΕΙΝΟΝ ΤΟΝ ΑΠΕΡΡΙΨΑΝ, ἀλλά στηρίζεται στόν ΑΚΡΟΓΩΝΙΑΙΟ ΛΙΘΟ ΤΗΣ ΠΟΡΝΕΙΑΣ. Αὐτός ὁ τῆς πορνείας (ἀκρογωνιαίος λίθος) εἶναι καί ἡ αἰτία τῶν συνεχῶν κατεδαφίσεων μας, αὐτός καί μία ἀπό τίς βασικές αἰτίες γιά τά μόνιμα ἐρείπια μας.

ΙΔΟΥ Ο ΑΚΡΟΓΩΝΙΑΙΟΣ ΛΙΘΟΣ ΤΗΣ ΠΟΡΝΕΙΑΣ
(παρακάτω)

Οἶκος ανοχῆς

Από τη Βικιπαίδεια, την ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια

Οι οἶκοι ανοχῆς στην Ελλάδα ὅπως και στις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες εἶναι νόμιμοι υπό προϋποθέσεις και φορολογούνται κανονικά ὅπως κάθε ἄλλη επιχείρηση. Βάσει του νόμου 2734/1999 οι εργαζόμενες πρέπει να ἔχουν ἄδεια ἀπό τις αρμόδιες αρχές προκειμένου να ασκήσουν το επάγγελμα της πόρνης (άρθ. 1), και βάσει της ἁδειας υποχρεούνται να υποβάλλονται ἀνά δεκαπέντε ἡμέρες σε ιατρικές εξετάσεις για σεξουαλικά μεταδιδόμενα νοσήματα (άρθ. 2). Εἶναι ἀπαραίτητο να κατέχουν ἄδεια εγκατάστασης - χρήσης οικήματος (άρθ. 3) ἡ οποία εἶναι προσωπική, ἔχει ἰσχὺ δύο χρόνια και χορηγείται ἀπὸ τὴν δημοτική ἀρχὴ τῆς περιοχῆς

της έδρας του οίκου ανοχής, ύστερα από σύμφωνη γνώμη ειδικής για την περίπτωση επιτροπής.

Ακολουθούν, τά καλλιστεΐα, οί λέξεις καί εΐκόνες ανήθικου περιεχομένου μέσα από τό διαδίκτυο ελεύθερα, οί λέξεις καί εΐκόνες ανήθικου περιεχομένου μέσα από τήν τηλεόραση όπου έξυμνοῦν τίς προγαμιαῖες σχέσεις, κλπ, κλπ. Καί όλα ἐκεῖνα δίχως νά ἐπεμβαίνει ἕνας εἰσαγγελέας, ἕνας πρόεδρος τῆς δημοκρατίας, ἕνας πρωθυπουργός, μία διαμαρτυρία νά ἀκούγεται μέσα ἀπό τήν Βουλή τῶν Ἑλλήνων, Πουθενά, τό κράτος καί οἱ ἀρμόδιοι ἐκπρόσωποι του ἀπουσιάζουν. Ὅλοι ἐκεῖνοι ἐν ἡμέρα τῆς κρίσεως δέν θά ἀπολογηθοῦν μόνον γιά ἐκεῖνα όπου ἔκαμαν, ἀλλά γιά ὅσα καί ΔΕΝ ΕΚΑΝΑΝ.

ΕΔΩ (πρακάτω) Ο ΑΚΡΟΓΩΝΙΑΙΟΣ ΛΙΘΟΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ,

Ἐρωτᾷ ὁ Χριστός τούς ἀπίστους Ἰουδαίους: «Ποτέ δέν διαβάσατε στίς Γραφές, ὅτι ὁ λίθος πού ἀπέρριψαν οἱ οἰκοδόμοι, ἔγινε ἀκρογωνιαίος λίθος. Ἀπό τόν Κύριο ἔγινε αὐτό καί φαίνεται θαῦμα στά μάτια μας;» (Ψαλμός ριζ' 22). Τί σημαίνει ἡ ἀλληγορία αὐτή; Ὁ Χριστός παρομοιάζεται μέ πέτρα καί οἰκοδόμοι εἶναι οἱ Ἰουδαῖοι Ἀρχιερεῖς καί διδάσκαλοι. Ὁ Χριστός ἐρωτᾷ τούς πνευματικούς ἡγέτες τῶν Ἰουδαίων : «Ποτέ δέν διαβάσατε τήν προφητεία, ὅτι τήν πέτρα πού σεῖς θεωρήσατε ἄχρηστη ὁ Θεός τήν χρησιμοποίησε γιά νά θεμελιώσῃ ἕνα ἄλλο οἰκοδόμημα». Οὐσιαστικά τούς ἔλεγε λέγοντας τους: «Ἐσεῖς μέ θεωρεῖται ἄχρηστο καί ἀπορίπτετε τήν διδασκαλία μου, τήν ζωή μου,

τήν θυσία μου. Νά ξέρετε ὅμως ὅτι πάνω σέ μένα ὁ Θεός θά στηρίξει μία ἄλλη κοινωνία, τήν ἐκκλησία του».

Συμπέρασμα: Οὐδέποτε θά στερεωθεῖ τό ἐλληνικό κράτος σέ ἰσχυρό οἰκοδόμημα. Καί ἐάν κάποτε αὐτό ἀνορθωθεῖ, αὐτό θά εἶναι προσωρινό, θά εἶναι μία προσωρινή ἀνάπαυλα (ἐκ Θεοῦ) ὅπως μᾶς δοθεῖ ὁ χρόνος καί διορθώσουμε τά λάθη μας, καί ἀποχωρισθοῦμε ἀπό τίς πόρνες τῆς Βαβυλῶνος (ΕΟΚ, κλπ). Ἀποχώρηση λοιπόν ἀπό τούς πορνικούς οἴκους τῆς ἁμαρτίας (ΕΟΚ, ΜΑΣΟΝΙΑ, ΚΑΖΙΝΑ, ΚΕΝΤΡΑ ΑΚΟΛΑΣΙΑΣ, (κακόφημα μπάρ, κλπ) καί εἰσελθεῖ τό ΕΛΛΗΝΟΡΘΟΔΟΞΟ ΠΝΕΥΜΑ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΕΙΑ, ὅπως **τά ὑποχρεωτικά μαθήματα** ἀπό τήν Γ! Γυμνασίου ἕως καί τήν Γ! λυκείου γιά: **Ἀποφυγή προγαμιαίων σχέσεων γιά ὑγιεῖς οἰκογένειες, οἰκογένειες ὅπου εἶναι οἱ ἰσχυροί τετράγωνοι λίθοι γιά τήν οἰκοδόμηση τῆς χώρας μας, γιά τήν ἰσχυρή οἰκοδόμηση τῆς ΕΛΛΑΔΟΣ.**

Οἱ σύλλογοι γονέων στή χώρα μας πρέπει νά δραστηριοποιηθοῦν, νά ἀπαιτήσουν μαθήματα ἀπό τό ὑπουργεῖο Παιδείας καί Θρησκευμάτων ὅπου χτίζουν γερές οἰκογένειες, καί κατά ἐπέκτασιν ἕνα ἰσχυρό Ἕθνος καί ὁμοίως ἕνα ἰσχυρό ἐλληνικό κράτος γιά τήν χώρα μας. Ἡ ἐλληνική οἰκογένεια εἶναι ὁ ἰσχυρός ἐκεῖνος δομικός λίθος ὅπου θά κτισθεῖ τό ὅλον οἰκοδόμημα, καί ἀκρογωνιαῖοι λίθοι στό οἰκοδόμημα ὅπου δέν εἶναι τοῦ Χριστοῦ, ἀλλά τοῦ διαβόλου εἶναι ὅλοι ἐκεῖνοι ὅπου θά κινδυνέψει νά κατεδαφιστῇ τό οἰκοδόμημα τοῦ κράτους.

ΟΙ ΠΡΟΓΑΜΙΑΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΕΙΝΑΙ ΟΠΟΥ ΛΗΛΑΤΟΥΝ
ΑΟΡΑΤΩΣ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΝ.



Οί προσερχόμενοι στό ιερό μυστήριο τοῦ γάμου (γαμπρός καί νύφη) ἐάν δέν συνεννοηθοῦν ἀπό κοινοῦ νά ἐξομολογηθοῦν γιά ὅλα τά ἁμαρτήματα τους, ἀλλά κυρίως γιά τίς τυχόν προγαμιαῖες σχέσεις ὅπου εἶχαν (μέ ἀληθινή συντριβή καρδίας, καί μετανοίας, ἐφ' ὅσον τά ἀγνοοῦσαν) νά γνωρίζουν ὅτι οἱ δαίμονες θά ἀπαιτήσουν νά ἔχουν δικαιώματα ἐπάνω

τους , όπως κατεδαφίσουν αυτόν (τόν γάμον). Ἐπίσης, όπως φροντίσουν νά ἔχουν ἀπό κοινοῦ τόν ἴδιον καλόν ἐξομολόγον (διδαιτητήν, ὅπου ἔλεγε καί ὁ γέροντας **Παῖσιος**) ὅπως ρυθμίζουν τίς τυχόν διαφωνίες, καί τίς διάφορες διαφορε-
 τικότητες τους μέ ὁμαλόν καί ὀρθόδοξον τρόπον, χωρίς νά συμβουλευόνται ἀριστερά καί δεξιά διάφορους, ἀκόμα καί συγγενεῖς χωρίς νά κατέχουν τήν γνήσια καί ὀρθόδοξη κατήχηση. **Αὐτά ἀκούσθηκαν νά λέγουν πολλοί γνήσιοι ἱερομόναχοι, ἀλλά ὅπου πολλοί ἀπό ἐμᾶς τά ἀγνοοῦμε.**

Ὅλοι ἔχουν δικαίωμα σέ ἕναν ἐπιτυχημένο γάμον, ἀκόμα καί οἱ διάσημοι γόητες καί γόησες ἀστέρες τοῦ χόλυγουντ.

Ὅμως ἐκεῖνοι, δυστυχῶς παγιδεύονται εὐκολώτερον στά δίχτυα τῶν δαιμόνων, διότι τούς χρησιμοποιοῦν (οἱ δαίμονες) ὡς εἰδωλα γιά τούς νέους καί τίς νέες. Πόσοι ὅμως πολλοί ἀπό δαύτους θά μπορούσαν νά γίνουν πραγματικοί ἥρωες, νά διακηρύξουν ἀντί γιά τιποτένιες φιλοφρονήσεις, ὅπως ἐπιστροφή ἀρχαίων γυμνῶν ἀγαλμάτων, φιλοζωικῶν «ἀνδραγαθημάτων», οἰκολογικῶν εὐαισθησιῶν περί ὑπερθέρμανση (τάχατες) τοῦ πλανήτη, καί φιλανθρωπικῶν φιλοδωρημάτων, ἀντί ὅλων ἐκείνων νά **ΔΙΑΚΗΡΥΞΟΥΝ :**

ΤΗΝ ΠΑΡΘΕΝΙΑΝ ΣΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΝΕΕΣ ΠΡΙΝ ΤΟ ΓΑΜΟΝ !!! Τότες τά εἰδωλα τῶν νέων θά ἐκλάμβαναν ἄλλην μορφήν, θά γίνονταν ἀπό **ΑΨΥΧΑ ΕΙΔΩΛΑ, ΟΙ ΖΩΝΤΑΝΟΙ ΑΠΟΣΤΟΛΟΙ** μέ ἀποστολήν τήν διαφύλαξιν τοῦ ἱερώτερου κομματιοῦ τῆς κοινωνίας, **τὴν οἰκογένειαν**. Τότες, θά ἦταν ὅπου θά φωτίζονταν τά πρόσωπα τους στήν αἰωνιότητα, διότι τά βήματα τους θά τά ὀδηγοῦσε ὁ Θεός καί στήν ἀληθινήν πίστη, τήν ὀρθοδοξίαν μας, καί θά σώζονταν οἱ

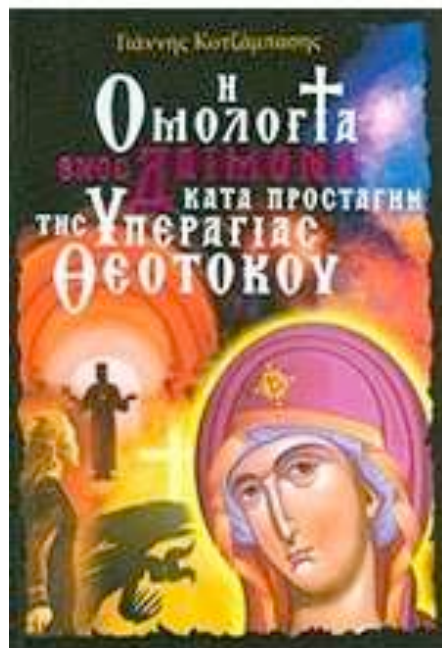
ψυχές τους. Ἕλληνες καί ξένοι διάσημοι! ἐσεῖς ὅπου σᾶς ἀποκαλοῦν «ΣΤΑΡ» ! ἡ ζωὴ ἐδῶ στή γῆ, ὄχι μόνον ἐσᾶς, ἀλλά καί ὁλονῶν μας (διάσημοι καί ἄσημοι), **ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΙΠΟΤΕ ΕΜΠΡΟΣΘΕΝ ΣΤΗΝ ΑΙΩΝΙΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΑΘΑΝΑΤΗΣ ΨΥΧΗΣ.** Ὁ φονιάς τῶν ψυχῶν (ὁ διάβολος) καρτερεῖ ὅπως θανατώσει ὅσες ψυχές μπορέσει· φίλοι μου ἀναγνώστες, πηγαίnete στόν ἅγιο Γεράσιμο στήν Κεφαλλονιά τίς 20 Ὀκτωβρίου, ἐκεῖ θά δεῖτε δαιμονισμένους καί θά πονέσει ἡ ψυχὴ σας, ἐκεῖ ἐάν ἐρωτήσουν (θαρρῶ) οἱ σεβάσμιοι ἱερεῖς κάποιους ἀπό ἐκεῖνες τίς σκλαβωμένες ὑπάρξεις (τούς δαιμονισμένους), ἐπὶ παραδείγματι: “ **τί ἐστὶ ἡ ἐπιστροφή τῶν γυμνῶν ἀγαλμάτων στήν Ἑλλάδα;** ” θά εὔχεστε νά μὴν ἐπιστρέψουν ποτέσ στή χώραν μας, γιατί τό κράτος μας ἔχω τήν ἐντύπωσιν ὅτι θά μεταβληθεῖ σέ ἄσυλο νέων καί ἰσχυρότερων δαιμονίων (ἀφοῦ ξαναβρίσκουν τό σπίτι τους).

Ἡ ἐπιστροφή τοῦ δαιμονικοῦ πνεύματος
(Λκ 11,24-26)

43 Ὅταν δὲ τὸ ἀκάθαρτον πνεῦμα ἐξέλθῃ ἀπὸ τοῦ ἀνθρώπου, διέρχεται δι’ ἀνύδρων τόπων ζητοῦν ἀνάπαυσιν, καὶ οὐχ εὐρίσκει.
44 τότε λέγει· εἰς τὸν οἶκόν μου ἐπιστρέψω ὅθεν ἐξῆλθον· καὶ ἐλθὼν εὐρίσκει σχολάζοντα καὶ σεσαρωμένον καὶ κεκοσμημένον.
45 τότε πορεύεται καὶ παραλαμβάνει μεθ’ ἑαυτοῦ ἑπτὰ ἕτερα πνεύματα πονηρότερα ἑαυτοῦ, καὶ εἰσελθόντα κατοικεῖ ἐκεῖ, καὶ γίνεται τὰ ἔσχατα τοῦ ἀνθρώπου ἐκείνου χειρόνα τῶν πρώτων. οὕτως ἔσται καὶ τῇ γενεᾷ τῇ πονηρᾷ ταύτῃ.

43 «Ὅταν λοιπὸν τὸ ἀκάθαρτο πνεῦμα ἐξέλθῃ ἀπὸ τοῦ ἀνθρώπου, περνᾷ μέσα ἀπὸ ἀνυδρους τόπους ζητώντας ἀνάπαυση, ἀλλὰ δε βρίσκει.
44 Τότε λέει: “Θα ἐπιστρέψω Στον οἶκόν μου ἀπ’ ὅπου ἐξῆλθα”. Καὶ ὅταν ἐρθεῖ, τὸν βρίσκει ἀδειανό, σκουπισμένο καὶ κοσμημένο.
45 Τότε πορεύεται καὶ παραλαμβάνει μαζί του ἑπτὰ ἄλλα πνεύματα χειρότερα ἀπὸ τὸν εαυτό του καὶ, ἀφοῦ εἰσελθοῦν, κατοικοῦν ἐκεῖ. Καὶ γίνεται ἡ τελευταία κατάσταση τοῦ ἀνθρώπου ἐκείνου χειρότερη ἀπὸ τὴν πρώτη. Ἔτσι θά συμβεῖ καὶ στὴ γενιά αὐτὴν τὴν κακὴ».

Αυτό θά πίστευε (θαρρῶ) καί ὁ μακαριστός ἅγιος ἐπίσκοπος Αὐγουστίνος Καντιώτης. Προσέξτε ὅμως, ΣΕΒΑΣΜΙΟΙ ΙΕΡΕΙΣ, καί ὄχι, λαϊκοί (γιά τό παραπάνω ὅπου εἰπώθηκε). Τό τελευταῖο αὐτό τό ἀνέφερα, καθώς διάβασα πρόσφατα ἓνα πολύ καλό βιβλίο μέ τίτλο: “ Ἡ ΟΜΟΛΟΓΙΑ ΕΝΟΣ ΔΑΙΜΟΝΑ ΚΑΤΑ ΠΡΟΣΤΑΓΗΝ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ” , συγγραφέας εἶναι ὁ κος Ἰωάννης Κοτζάμπασης. Ἐνα βιβλίο, ὅπου ἀναφέρει τήν συνταρακτική περιπέτεια ὅπου ἔζησαν οἱ πιστοί σέ ἓνα βορειελλαδίτικο μοναστήρι.



Σᾶς τό συνιστῶ, ἐπίσης, ὁ ἴδιος ὁ συγγραφέας ἔχει ἐκδώσει ἓνα προηγούμενο συγγραφικό πόνημα μέ τίτλο:

“Από τό Θιβέτ στό Άγιον Όρος στόν
Γέροντα Παΐσιο.”



Από τό Θιβέτ στό Άγιον Όρος στό Γέροντα Παΐσιο

Η άληθινή ίστορία τοῦ μικροῦ Γιωργάκη μέσα από μία
εὐλαβική περιπλάνηση στό Περιβόλι τῆς Παναγίας

Η ιστορία είναι αληθινή, μιᾶς καί ψάχνουμε τήν ἀλήθεια. Αναφέρεται σέ πραγματικά γεγονότα, ὑπαρκτά πρόσωπα καί διαδραματίζεται τόν Φεβρουάριο τοῦ 1976.

Ἄθελά του καί σέ πάρα πολύ μικρή ἡλικία, ὁ μικρός Γιωργάκης, βρίσκεται στό Θιβέτ. "Ἀφιερώνεται", ἀπό τον καπετάνιο παππού του, σέ βουδιστικό μοναστήρι. Γιά δεκατέσσερα ὁλόκληρα χρόνια, ὑπηρετεῖ τήν εὐσέβεια τοῦ σατανά. Στά δεκάξι καί μετά ἀπό συγκυρίες βρίσκεται στό Ἅγιον Ὅρος, στόν Γέροντα Παῖσιο. Ἐδῶ ἀναμετριοῦνται, οἱ δυνάμεις τοῦ Φωτός καί τοῦ Σκότους. Ὁ Γιωργάκης μαθαίνει... καί μᾶς μαθαίνει... ἀλήθειες.
