

ΛΑΖΑΡΟΥ ΑΡΑΒΑΝΗ

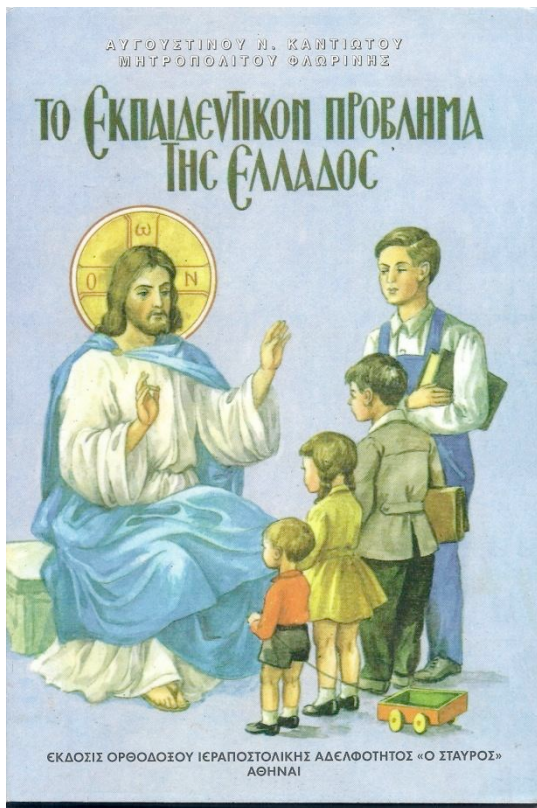
Η "ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ" ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΤΑ ΕΥΛΟΚΕΡΑΤΑ ΤΩΝ ΧΟΙΡΩΝ



ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Η ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ

Όταν ο επίσκοπος Αύγουστίνος Καντιώτης διαμήνυσε στους ιθύνοντες του κράτους μας ένα οργανωμένο παιδαγωγικό σύστημα (βλέπε: τήν παρέμβαση του μέ το συγγραφικό έργο : “ ΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ” όπου όμίλησε σέ ξεχωριστό κεφάλαιο περί πανεπιστημιούπολης), καί ήταν μέσα στίς σκέψεις του ένα ολοκληρωτικό σύστημα αναγκαίων λειτουργιών. Λειτουργιών, καθώς βλέπουμε ότι ο Θεός εμφύτευσε μέσα στά παιδιά τό ένθουσιώδες ένδιαφέρον, συνδυάζοντας τήν γνώση μέ τό παιγνίδι. Τό παιδί τό μικρό παίζει, παίζει μαθαίνοντας, καί όνομάζεται παιδί ακριβώς γιατί παίζει (παιδί= παίζω). Τί χριστιανοί λοιπόν μπορεϊ νά εϊμεθα; όταν δέν γνωρίζουμε, ή δέν ύποψιαζόμεθα κών τά πνευματικά μπολιάσματα όπου εμφύτευσε ο Χριστός καί Θεός μας στά παιδιά μας;



**ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΠΑΙΓΝΙΔΙ - ΠΑΙΓΝΙΔΙ ΚΑΙ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ - ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ – ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ & ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΑ.**



Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΟΥ ΕΝΙΑΙΟΥ ΣΕ ΚΑΘΕ ΒΙΩΜΑ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ

Ο επίσκοπος Αύγουστίνος Καντιώτης λοιπόν, ως αληθινός χριστιανός και εργάτης του ιερού Ευαγγελίου του Χριστού μας όμιλησε για λειτουργικό πανεπιστήμιο, για πανεπιστήμιο από τον λαό για τον λαό. Λειτουργικών δημιουργικών για λειτουργικό πανεπιστήμιο ως ενιαία (όλα μαζί δηλαδή) πόλη σπουδαστών (πανεπιστημιούπολιν) και όπου θα γινόταν το πανεπιστήμιο λειτουργικό από κάθε άποψη. Δηλαδή, το ΑΛΦΑ στο όλο έγχείρημα ήταν η έννοια του ΕΝΙΑΙΟΥ ΧΩΡΟΥ (δηλαδή όλα μαζί), θα ακολουθούσε έπειτα το Β, Γ, Δ, κλπ. Τα προϊόντα όπου προωθήθηκαν όλα μαζί κάποτε με οργάνωση συλλογική από μεγάλες εταιρείες του διεθνούς έμπορίου ήταν αναμενόμενη ή επιτυχία, και εκείνα τα καταστήματα ονομάστηκαν σουπερ μάρκετ. Τότες τα περισσότερα μικρομάγαζα, όπως τα μανάβικα της γειτονιάς, άρχισαν να κλείνουν το ένα μετά το άλλο, και αυτό συνέβηκε (δυστυχώς πάλι) εκ έλλειψεως δυναμικής οργάνωσης των εμπορικών τότες συλλόγων, καθώς δεν υπήρξε δυναμική συσπείρωσης όλων των βιοπαλαιστών εμπόρων να διεκδικήσουν αποκλειστικά να πωλούν τα προϊόντα των παραγωγών και μικροβιοτέχνων (ξυλουργοί, υποδηματοποιοί, κλπ) της χώρας μας (δηλαδή: αγρότες, κτηνοτρόφους, και παραγωγούς βιοτεχνικών ειδών). Δηλαδή (έπαναλαμβάνω), τα αγαθά των παραγωγών (αγροτών κτηνοτρόφων, μικροβιοτεχνών) να διατίθενται αποκλειστικά και μόνον από αυτούς σε ένα μεγάλο ενιαίο δημοτικό χώρο με πρόσβαση για τον λαό την δημοτική συγκοινωνία. Θα αντιπαρατάσσονταν απέναντι στον ενιαίο χώρο των μεγαλοεπενδυτών κεφαλαιούχων (μεγάλων εταιρειών - σουπερ μάρκετ) και έτσι ενωμένοι και οργανωμένοι όλοι οι βιοπαλαιστές θα μπορούσαν να δημιουργήσουν το λαϊκό σουπερ μάρκετ, ή το δημοτικό σουπερ μάρκετ. Όμως η βασική αιτία είναι ακόμα βαθύτερη, είναι η έλλειψη έλληνορθόδοξης καταναλωτικής αγωγής όπου δεν διδάσκεται στα σχολεία μας, σύν την απουσία δραστήριων ήγετων με έλληνορθόδοξο

ἦθος ὅπου θά ὀδηγοῦσαν τούς βιοπαλαιστές καί τό καταναλωτικό κοινό σέ δίκαιη κοινωνική διέξοδο πρὸς ὄφελος τῆς κοινωνίας { (βλέπε: ἅγιος Κοσμᾶς ὁ Αἰτωλός, ὅπου πολλές φορές προσπάθησε νά διαφωτίσει τόν σκλαβωμένο τότες ἑλληνικό λαό (ἐπὶ τουρκοκρατίας) νά μὴν ἀγοράζουν ἢ νά πωλοῦν σέ ἀνθρώπους ὅπου πολεμοῦν καί ὑβρίζουν τόν Χριστό μας μέσα ἀπὸ τίς πράξεις τους καί τόν ἐκφυλο βίο τους (πράξεις ἐπιχειρηματικές, φαρμαϊκές, κλπ) }. Ἀργότερα, εἰσῆλθε ὅπως ἦταν ἀναμενόμενο τό γνωστό χάραγμα (666) στήν ἀγορά (κρατῆστε στό νοῦ σας τήν λέξη: ΑΓΟΡΑ), καί εἰσῆλθε ὡς διεθνές bar code ὅπου ὅλοι σήμερα γνωρίζουμε. Καί τό ἐξωφρενικώτερο; νά ἀκοῦμε ἀπὸ τούς πολιτικούς «φωστήρες» μας τήν δῆθεν ἐλπίδα, ὅπου εἶναι ψευτοελπίδα καί ἄλλη συνεχόμενη παγίδα νά βγοῦμε στίς . . . ἀγορές , βγαίνοντας ἀπὸ τά μνημόνια !!! γιὰ νά ξαναδανειστοῦμε μέ μικρότερο τώρα ἐπιτόκιο ἀπὸ τίς ΑΓΟΡΕΣ !!! Ἀπίστευτος καί ὅμως ἀληθινός λοιπόν ὁ συνεχιζόμενος ἐξευτελισμός γιὰ τόν λαό μας, ὅπου συνεχίζουμε νά ζητοῦμε δανεικά ἀπὸ ἐκείνους ὅπου ὁμιλοῦσε ὁ ἅγιος Κοσμᾶς νά μὴν ἔχουμε οὐδεμίαν συναναστροφή (ἐμπορική, κλπ) μαζί τους, οἱ ὅποιοι δέν εἶναι ἄλλοι ἀπὸ τά ἴδια πρόσωπα ὅπου μᾶς ἔφεραν τήν οἰκονομική κρίση.

ΕΝΙΑΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ = ΠΑΝΕΠΙΣΤΗ-ΜΙΟΥΠΟΛΗ.

Ένας ἐνιαῖος χώρος λοιπόν γιὰ τούς σπουδαστές , τό ΑΛΦΑ ὡς πρώτη κίνηση, ὅπου θά εὑρίσκαν ἐκεῖ μέσα ὅλοι οἱ σπουδαστές ὅτι θά θέλαν γιὰ νά βοηθηθοῦν τόσο τίς σπουδές τους , ὅσο καί την παιδαγωγική ψυχαγωγίαν τους· ψυχαγωγίαν ὅπου φαινόταν παραπλανητικά ἀπὸ τίς παλαιότερες γενιές ὅτι ἦταν μία δευτερεύουσα ἀναγκαιότητα γιὰ τόν ἔφηβο. Αὐτό ἐξηγῆται καθὼς οἱ

παλαιότερες γενιές ζήσαν τραγικές καταστάσεις στήν ἐποχή τους, ὅπως πολέμους, φτώχεια, οικονομικές κρίσεις (τώρα τελευταῖα), κλπ, καί νομίσαμε ὅτι θά μπορούσε νά ἀναπληρωνόταν (ή ψυχαγωγίαν τους) μόνο ἀπό μία ὀλιγόωρη διακοπή τους στή φύση, ἢ ἓνα σαββατοκύριακο ἀνάπαυλας καί περισυλλογῆς μέσα ἀπό κοινωνικές συναντήσεις καί ἐπισκέψεις, σέ διάσπαρτο ὀρίζοντα (τοπικά ἐδῶ καί ἐκεῖ δηλαδή) κλπ. Πλήν ὅμως κάναμε ἓνα τραγικό λάθος! ΤΡΑΓΙΚΟ ΛΑΘΟΣ ! ΝΑΙ !!, ΚΑΙ ΟΛΕΣ ΟΙ ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΕΣ ΓΕΝΙΕΣ-ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΟΝ, καθὼς ἡ παιδαγωγική ψυχαγωγίαν ἦταν ἰσότιμη τῶν σπουδαγμάτων στόν ἔφηβο ὅπου μορφωνόταν στό πανεπιστήμιο. Βεβαίως κάποιοι δυνατοί χαρακτήρες σπουδαστῶν ἀδιαφοροῦσαν γιά τήν ψυχαγωγίαν τους, καί παρόλο τήν παντελή ἔλλειψη αὐτῆς προοδεῦσαν ὡς ἀριστοῦχοι φοιτητές. Αὐτά τά ἐπιλεκτικά (καί σέ ἀριθμό λιγότερα) γεγονότα παρανοηθῆκαν ἀπό τίς παλαιότερες γενιές, καί τέθηκαν ἔμπροσθεν (κάποτε καί αὐτό ὡς ἐπιχείρημα) τῶν ἀδυνατότερων νέων ὡς καλὰ παραδείγματα, νομίζοντας ὅτι θά κάνουν τήν σύγκριση οἱ ἀδυνατώτεροι χαρακτήρες μέ ἐκείνους (τούς δυνατούς) καί θά ἔρχονταν στά «λογικά» τους. Κάναμε ὅμως ὅτι οἱ εἰδωλολάτρες Σπαρτιάτες ὅπου πετάγανε τά παιδιά τους στόν Καιάδα, ἐάν δέν τά εὗρίσκαμε δυνατά καί χωρίς ἀδυναμίες σωματικές καί ψυχικές. Ὅριστε λοιπόν σήμερα τό θλιβερό ἀποτέλεσμα, οἱ «δυνατοί» ὅπου νομίσαμε σήμερα ὡς μορφωμένοι, καί σπουδάσαν κάνοντας θυσίες, ἀδυνατοῦν νά εὗρουν λύσεις γιά τό ὑγιές ἐκπαιδευτικό καί ψυχαγωγικό πρόγραμμα τῶν νέων, καθὼς ἡ σωστή ψυχαγωγία εἶναι μόρφωση, εἶναι ἡ ἀγωγή τῆς ψυχῆς (ψυχαγωγία). Αὕτη λοιπόν ἡ ὀρθή ψυχαγωγία θά ἔπρεπε νά διδάσκεται ἀπό τίς πρῶτες τάξεις τοῦ γυμνασίου. Οἱ «μορφωμένοι» μᾶς ἔσυραν στά μνημόνια, εἶναι αὐτοί οἱ ἴδιοι ὅπου καμαρώνουμε κάποτε ὡς συγχωριανοί, γονεῖς, φίλοι καί γνωστοί γιά τήν ἐπιτυχία τους στό πανεπιστήμιο. Καί οἱ νέοι μας (ὡς ἀπόδειξη) ψάχνουν τήν ἀναγκαία ψυχαγωγίαν τους καί χάνονται μέσα στά

ξυλοκέρατα τῆς σωματικῆς καί ψυχοφθόρας διασκέδασης · καί οἱ δῆθεν
 δυνατοί «μορφωμένοι» καί ἀπόφοιτοι ἀριστοῦχοι τῶν πανεπιστημίων ἔγιναν
 ἰατροί τῶν φακελάκηδων, καί μεγαλοδικηγόροι τῶν δαιμόνων, ἀπολαμβάν-
 οντας καί ἐκεῖνοι τήν παρακρατημένη ἔκφυλη διασκέδαση καί τα ξυλο-
 κέρατα πολυτελείας στό βίον τους (ἀναδρομικά) ἔξυλοκέρατα ὅπου ἴσως
 κάποιοι στερήθηκαν στά φοιτητικά τους χρόνια, κατασκευάζουν ὅμως σήμερα
 χλιδάτες βίλλες, καί διαβιώνουν ὡς κακομαθημένοι πλούσιοι μπρούκληδες.
 Ἐάν καί αὕτη (ή «στέρηση») δέν συνέβη πάντοτε στούς φοιτητές, γιατί κάποιοι,
 καί εἶναι πολλοί, ἀπλά διαθέταν μνήμη ἀπομνημόνευσης, καί πετύχαιναν στά
 γραπτά τους (παπαγάλοι δηλαδή), μή στερούμενοι καί τήν ἔκφυλη διασκέδαση
 τῆς ἐποχῆς των, ὅπου ὅλοι λίγο-πολύ γνωρίζουμε τί συμβαίνει στό φοιτητικό
 μας κόσμο, ιδίως τά τελευταία χρόνια (βεβαίως ὑπάρχουν καί ἐξαιρέσεις, καθώς
 δέν εἶναι οἱ φοιτητές ὅλοι ἴδιοι). **Πόσο σφάλαμε λοιπόν!!!** καθώς, οἱ νέοι
 σήμερον τοῦ γυμνασίου καί τοῦ λυκείου μέσα ἀπό ἐπιλεκτικές κινήσεις στή
 ζωή τους ὄχι μόνο δέν ἔχουν τά λογικά τους, ἀλλά μᾶς δίνουν καί μαθήματα,
 δίχως ὅμως νά τό ἔχουν συνειδητοποιήσει. Καί δέν τό ἔχουν συνειδητοποιήσει,
 καθώς ΚΑΙ ΕΚΕΙΝΟΙ ΘΑ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑ ΙΔΙΑ ΛΑΘΗ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥΣ!!!
 (τό ἀπεύχομαι ὅμως) ὡς πεπερασμένη γενιά, γιατί ἡ ἴδια ἡ ζωή τοῦ ἀνθρώπου
 εἶναι πεπερασμένη, καθώς φεύγει καί δέν ξαναγυρίζει. Φεύγει ἡ ψυχή, καθώς
 τό σῶμα γερνάει καί ἀποθνήσκει, καί χρειάζεται ἐφόδια γιά νά μπορέσει νά
 ἐνταχθεῖ στή μόνιμη εὐτυχία τῆς αἰωνιότητος, ὅταν θά ἔρθει ἡ ὥρα, καί ὅπου
 ὅμως κανείς δέν τήν γνωρίζει (τήν ὥρα), γιατί ὑπάρχουν καί τά ἀπρόοπτα,
 ὅπου οἱ νέοι κάποτε ταξιδεύουν στήν αἰωνιότητα χωρίς τά ἐφόδια. Ἐμεῖς οἱ
 ἴδιοι ὡς ἄνθρωποι στή γῆ εἴμεθα πεπερασμένα πλάσματα. Οἱ νέοι λοιπόν
 (κάθε ἐποχῆς) θά ἀντιγράψουν τήν ἐπικρατοῦσα δαιμονική ψυχαγωγίαν =
διασκέδαση τῆς ἐποχῆς των, καθώς ἐκείνη ἐπῆρε τά ἰνία (δυστυχῶς) προσφέ-
 ροντας πολυτελέστατα ξυλοκέρατα στούς νέους μας. Ξυλοκέρατα (βλέπε: ὁ
 ἄσωτος νιός στήν Ἀγία Γραφή, ὅπου ἐπιβίωνε τελικά μέ ξυλοκέρατα γουρουνιῶν)

όπου φαντάζονται σήμερα (ιδίως στη νεολαία) ωραία και γοητευτικά πνευματικά αναψυκτικά, και θα αλλάζει μόνο ή μορφή αυτών (τῶν ξυλοκέρατων) και ἡ πνευματική γεύση (μέ τήν κάθε σάλτσα, και ζαχαροῦχο ἀναψυκτικό ὅπου προσφέρεται ἀπό τούς ἐπιτήδειους ἐπάνω στό γεῦμα). Πλήν ὅμως ἐκεῖνα ὅλα τά ξυλοκέρατα δυστυχῶς θά ἔχουν και ὅλα τά βοηθικά ἐκεῖνα στοιχεῖα, και θά ἐμβολιασθοῦν μέ ἐκεῖνα (οἱ νέοι) ἀλλοιώνοντας τήν πραγματική ψυχαγωγία, γιά νά καταλήξουν νά μπολιάσουν τήν πνευματική ἀπάτη ὅπου κληρονόμησαν (ἐν ἀγνοία τους) στίς ἐπόμενες νέες γενιές. Και γιατί συνέβη αὐτό; διότι οἱ κάθε χλιαροί χριστιανοί τῶν παλαιότερων ἐποχῶν. . ἀπλῶς ἐκοιμήθησαν. Ἐκοιμήθηκαν και ἄρπαξαν τήν διασκέδαση-ξυλοκέρατα οἱ δαιμονικές δυνάμεις πρῶτοι, και ἐκεῖνοι προσφέρθηκαν και τήν προσέφεραν στούς νέους μας, ὅπως ἀναπληρώσουν και ἀντικαταστήσουν μέ ξυλοκέρατα τήν φυσιολογική ἀνάγκη τῶν παιδιῶν μας γιά ψυχαγωγία. Τά παιδιά μας ἐδίψασαν γιά ψυχαγωγία (μετά τά σπουδαστικά τους καθήκοντα, και εἶναι και βαρὺ καθῆκον ἡ μόρφωση) και ἐμεῖς οἱ μεγάλοι ἀντί νά τούς προσφέρουμε γάργαρα δροσερό και καθαρό νερό, δηλαδή Χριστό, τούς ἀφήκαμε νά «ξεδιψᾶμε» μέ πνευματικά δηλητήρια (τά γνωστά ὅπου καταδικάζει ἡ ὀρθόδοξη χριστιανική ἐκκλησία μας ὡς ψυχοφθόρα, κλπ).

Η ΚΑΘΕ ΓΕΝΙΑ ΕΙΝΑΙ ΟΠΩΣ ΤΟ ΝΤΟΜΙΝΟ, ΟΠΟΥ ΡΙΧΝΕΙ ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ. ΓΙΑ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΗ ΤΟ ΚΑΚΟ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΘΟΥΝ ΟΙ ΝΕΟΙ ΑΠΟ ΤΟ ΠΕΔΙΟ ΠΤΩΣΗΣ = ΤΗΝ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΚΑΚΗ ΓΕΝΙΑ, ΩΣΤΕ ΝΑ ΜΗΝ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΥΡΕΙ ΣΕ ΠΤΩΣΗ.

ΠΑΡΑΚΛΗΣΙΣ : ΝΕΟΙ !!! ΜΗΝ ΑΝΤΙΓΡΑΦΕΤΕ ΤΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΕΣ ΓΕΝΙΕΣ, ΕΑΝ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΤΕ ΟΤΙ ΠΡΟΣΒΑΛΑΝ ΚΑΙ ΠΡΟΔΩΣΑΝ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟ ΜΑΣ. ΦΕΥΓΕΤΕ ΜΑΚΡΙΑ ΑΠΟ ΑΥΤΕΣ.

**ΑΠΟ ΓΕΝΙΑ ΣΕ ΓΕΝΙΑ «ΞΕΔΙΨΑΣΑΝ» ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΑΣ ΕΠΙΖΗΤΩΝΤΑΣ
ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΜΕ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΗΛΗΤΗΡΙΑ , ΟΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΟΝ
ΓΚΡΕΜΟ , ΑΝΤΙ ΔΡΟΣΕΡΟ ΚΑΘΑΡΟ ΝΕΡΟ (ΧΡΙΣΤΟ) ΚΑΙ ΤΗΝ
ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ.**



Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΟΥ ΕΝΙΑΙΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΥ ΠΟΛΥΧΩΡΟΥ.

Σήμερα λοιπόν παρατηρούμε τή νεολαία νά ἀρέσκεται νά εὐρίσκεται σέ πολυχώρους, δηλαδή σέ ἓνα ἐνιαῖο σύνολον πραγμάτων ὅπου ἐκεῖ μέσα τά εὐρίσκουν ὅλα μαζί (βλέπετε τήν τάση τῶν ἐφήβων νά κατακλύζουν τα ὀνομαζόμενα πολυκαταστήματα, “ Μώλ” , κλπ). Ἴδού λοιπόν ἡ πνευματική ἰδιοφυΐα τοῦ μακαριστοῦ ἐπισκόπου Αὐγουστίνου Καντιώτη ὅταν ὁμιλοῦσε γιά πανεπιστημιούπολιν !!! Ἐγνώριζε τήν ψυχήν τοῦ ἐφήβου σπουδαστή, καί τήν ἀγωνία τοῦ γονιοῦ του. Εἶχε λοιπόν δίκιο μεγάλο ὅταν ἔλεγε ὅτι μία πανεπιστημιούπολις θά πρέπει νά εἶναι λειτουργική καί πρακτική (ὡς ἐνιαῖος λειτουργικός πολυχώρος πολλῶν δημιουργικῶν δραστηριοτήτων μαζί) καί νά ἀναπληρώνει ὅλα ἐκεῖνα τά βιοτικά καί πνευματικά ὅπου χρειάζεται ὁ σπουδαστής. Δέν ἦταν ἐνάντια στόν κινηματογράφο (ὡς ἐφεύρεση) , ὅπως πολλοί συκοφάντες λέγουν, ἀλλά ἦταν ἐνάντια στά αἰσχρά ἔργα ὅπου προέβαλε ὁ κινηματογράφος . Δέν ἦταν ἐνάντια στήν τηλεόραση (ὡς ἐφεύρεση) ὁ Αὐγουστίνος Καντιώτης , ἀλλά σέ ὅλα ἐκεῖνα τα αἰσχρά ὅπου προέβαλε καί προβάλλει ἡ τηλεόραση. Δέν καταδίκασε τό μέσον (τήν τηλεόραση ὡς τεχνολογία) ἀλλά ὡς τό μέσον γιά νά ἐπικάθονται εἰς αὐτήν ὡς οἱ ὁδηγοί- δαίμονες ὅλης τῆς γῆς, καί νά παραλαμβάνουν συνταξιδιῶτες τους στήν κόλαση κάθε ἀνήλικο καί ἐνήλικο ἄνθρωπο (ἀκόμα καί μεσήλικους καί γερόντους). Ἦθελε μέσα στά πανεπιστήμια νά προβάλλονται παιδαγωγικές ταινίες ὀρθόδοξου χριστιανικοῦ περιεχομένου, ὅπου οἱ ἡθοποιοί θά δικαιολογοῦν τήν ὀνομασία τους, δηλαδή, (ἡθοποιός= ὁ ποιῶν ἡθος), ἀλλά καί ταινίες καί ντοκυμαντέρ ἐπιστημονικῆς δημιουργικῆς ἔρευνας, ὅπως κοινωνιολογικῶν θεμάτων, περὶ ὑγιοῦς οἰκονομίας, δημιουργικῆς παραγωγῆς καί ἐργασίας, πρόληψις ἀτυχημάτων, νοσηλευτικῆς μέριμνας, κλπ. Ἀλλά καί γνώσεων, ὅπως γιά τήν θάλασσα, τά φυτά, τά ζῶα, καί ἓνα σωρό θαυμαστά ὅπου μέ τήν δύναμη καί τή χάρη

τοῦ Θεοῦ ὅλα ἐκεῖνα δημιουργηθῆκαν. Τί νομίζετε ἀγαπητοί μου ἀναγνώστες τελικά ὅτι εἶναι τό πανεπιστήμιο; εἶναι τά θαυμαστά τοῦ Θεοῦ, ὅπου δημιούργησε τή φύση, καί τά καλά αἰσθήματα τοῦ ἀνθρώπου, καί ὅλα καί ὅλες οἱ καλές ὀρθόδοξες τέχνες ἀπορρέουν ἀπό ἐκεῖνα, (ἀκόμα καί ὁ κινηματογράφος καί τό θέατρο) ὅλες οἱ ἱατρικές γνώσεις, καί πώς νά καταπολεμήσουμε τίς ἀρρώστειες μας, κλπ.. Εἶναι ὅλα ἐκεῖνα ὅπου ἀναπτύσσουν τόν καρπό στή γῆ μέ φυσικό τρόπο, εἶναι ὅλα ἐκεῖνα ὅπου μελετοῦμε νά μήν ἀρρωστήσουν τά φυτά μας (βλέπε: Γεωπονικό πανεπιστήμιο), ἀλλά καί ἡ καλή ἀνάπτυξη τῶν ζωντανῶν μας πλασμάτων (ζῶα, ἰχθύες, μέλισσες, κλπ) γιά νά παράγουμε τά διατροφικά προϊόντα μας. Εἶναι ὅλα ἐκεῖνα περί δικαιοσύνης (βλέπε: νομικῆς ἐπιστήμης), ὅπου πολεμοῦν τήν ἀδικίαν, εἶναι συνήγοροι τῶν ἀδικημένων, ἐλευθερώνουν τοὺς ἀδικούμενους ἀνθρώπους ἀπό τήν ἀδικίαν. Δέν εἶναι ποτέ συνήγοροι τῆς ἁμαρτίας, ἀλλά συνήγοροι τῶν ἐκπεσόντων προσώπων στήν ἁμαρτίαν , μήν ἀπαλλάσσοντας τοὺς ἀπό τήν ἐν τῷ κόσμῳ ἀληθινά *σωφρονιστικὴν τιμωρίαν θέτοντας σέ κίνδυνον τήν κοινωνίαν, ἀλλά συνήγοροι ὅπου καταδικάζουν τήν ἁμαρτίαν, προσπαθώντας νά ἀπαλλάξουν τόν κατηγορούμενον ἀπό τήν αἰώνιαν τιμωρίαν (κόλασις) διαφυλάττοντας συγχρόνως καί τήν ἐν κόσμῳ κοινωνίαν. Γι'αὐτό οἱ καλοὶ συνήγοροι θά πρέπει νά εἶναι καί καλοὶ χριστιανοί.

(*Σωφρονιστικὴν τιμωρίαν : βλέπε: τό λόγο ὅπου ἀπουσιάζει ἡ δικαιοσύνη στίς φυλακές, ἐπικρατώντας ὁ νόμος τῆς ζούγκλας, ἐπειδὴ ἀκριβῶς ἡ νομικὴ ἐπιστήμη δέν μερίμνησε ὅσο θά ἔπρεπε τήν δικαιοσύνην εἰς τάς φυλακάς.)

ΤΟ ΗΘΙΚΟ ΔΙΔΑΓΜΑ

Ἄς μάθουν λοιπόν οἱ χλιαροὶ δεσποτάδες, καὶ οἱ χλιαροὶ χριστιανοὶ σήμερον ὅτι τὰ σχολεῖα στὸν ἑλληνικὸ κόσμον μας, εἶναι μεγάλο κομμάτι τῆς ἑλληνορθόδοξης πίστεως μας. Ἀλλωστε τὸ ὑπουργεῖο παιδείας θὰ ἔπρεπε νὰ λέγεται καὶ ΕΛΛΗΝΟΡΘΟΔΟΞΗΣ ΠΙΣΤΗΣ, καὶ ὄχι καὶ Θρησκευμάτων, ὑπονοώντας τίς πολλές θρησκείες ὅπου θὰ πολτοποιηθοῦν κάποτε ὁλοκληρωτικὰ μέσα στὴ χώραν μας. Περί αὐτοῦ ὅμως ἐκοιμήθηκαν οἱ χλιαροὶ δεσποτάδες μας, καὶ μόνον ὁ ἐπίσκοπος Φλωρίνης Αὐγουστίνος Καντιώτης τοὺς τὰ ἔλεγε. Τοὺς διαμήνυσε ὅτι ἡ Παιδεία στὴ χώραν μας δέν εἶναι μόνον μέρος τοῦ κράτους ὡς πολιτικὴ πολιτεία, ἀλλὰ καὶ μέρος τῆς Ἐκκλησίας ὡς ἐκκλησιαστικὴ πολιτεία, καὶ ἡ πανεπιστημιούπολις ἀνήκοντας στὸ ὑπουργεῖο παιδείας θὰ πρέπει νὰ ἀνήκει πνευματικὰ καὶ εἰς τὴν ἑλληνορθόδοξη εὐθύνη καὶ μέρος τῆς Ἑλλαδικῆς Ἐκκλησίας. **Ἡ ψυχαγωγία λοιπόν τῶν νέων εἶναι καὶ εὐθύνη τῆς Ἐκκλησίας, καθὼς εἶναι κομμάτι πρωτευούσης σημασίας τῶν νέων.** Οἱ πολυχῶροι ὡς ἐνιαῖο σύνολο ἐδαφικῆς ἐπικράτειας εἶναι ἐπιβεβλημένοι γιὰ κάθε δῆμον στὴ χώρα, βλέπε: οἱ κατασκηνώσεις ὅπου ἵδρυσε ὁ ἐπίσκοπος Φλωρίνης Αὐγουστίνος Καντιώτης. Κατασκηνώσεις ὅπου παιδαγωγοῦσαν τοὺς νέους καὶ ψυχαγωγοῦσαν αὐτοὺς συνάμα, ὑπῆρξαν δηλαδὴ πολλές δημιουργικὲς δραστηριότητες μέσα εἰς αὐτές. Ἐάν τὸν ἄκουγαν (τὸν Αὐγουστίνον Καντιώτη), καὶ ἐνωνόταν σὲ κοινὸ ἔργο ὅλες οἱ μητροπόλεις θὰ ἔπραττε σὲ κάθε δῆμον στὴ χώραν μας καὶ τὰ κάτωθι, μέσα στίς κατασκηνώσεις, ἢ καὶ σὲ ἄλλους χώρους (ξεχωριστοὺς) μέ μεγάλη ἐνιαία ἐδαφικὴ ἑκτασὴ πολυχῶρων καὶ πολυδραστηριοτήτων μέ πολλές λειτουργικὲς δημιουργίες σὲ κάθε δῆμον:

-**ΣΧΟΛΕΣ ΕΛΛΗΝΟΡΘΟΔΟΞΗΣ ΕΝΔΥΣΗΣ** (για φοιτήτριες).

-**ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΓΙΑ ΕΝΔΥΣΗ** (ή μορφολογία ένδυσης όπου θα έπακολουθοῦσε από τήν σχολή. Βλέπε: ὁ γέροντας ἅγιος Πορφύριος ἀγόρασε τό κτῆμα στό Μήλεσι Ὡρωποῦ ἀπό μία καί μόνον πλεκτομηχανή, ὅταν ἔφτιαχνε ὁ ἴδιος κάλτσες, καί μάλλινα πουλόβερ. Τόν βοηθοῦσαν καί κάποιες ὀλιγοστές μοναχές).

- **ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ** (καί μέσα στά σχολεῖα, μέ βιβλία καλοῦ περιεχομένου, προσεκτικά ἐπιλεγμένα).

-**ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΟΡΘΟΔΟΞΗΣ ΕΝΔΥΣΗΣ** (για ὅλη τήν οἰκογένεια).

-**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΝΕΩΝ ΕΦΕΥΡΕΣΕΩΝ** (ἀπό σπουδαστές) & ΣΥΛΛΟΓΙΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΑΥΤΩΝ ὅπου θά ἀναλαμβάνει ἡ σχολή των (βλέπε: πῶς σήμερα ἡ ἀμερικανική (ἡ γνήσια ἀμερικανική) γεωργική σχολή στή μακεδονία μας παράγει καί διαθέτει τό γάλα στά σουπερ μάρκετ σέ ὁλόκληρη τήν χώρα) .

-**ΘΕΑΤΡΟ** ΜΕ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΟΠΟΥ ΘΑ ΕΜΠΝΕΕΙ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ ΣΤΗ ΦΙΛΟΠΑΤΡΙΑ.

-**ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ** , ΜΕ ΤΑΙΝΙΕΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΟΛΗ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ.

- **ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΕΡ** (ἀπό τούς ἴδιους τούς σπουδαστές ὡς ἐρευνητική ἐργασία, ἀλλά καί ἀπό κάθε ἄλλον φορέα, ὅπως ἐκπαιδευτικούς ὀργανισμούς κλπ). Σήμερα μέ τούς ὑπολογιστές οἱ νέοι μποροῦν νά δημιουργήσουν σπουδαία ψυχωφελῇ καί ἐκπαιδευτικά βίντεο.



-ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΟΠΟΥ ΥΜΝΟΥΝ ΤΗΝ ΟΜΟΡΦΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ, τήν ώραῖα φύση τῆς πατρίδος μας (ποτάμια, βουνά, κλπ) , τραγούδια γιά τή φιλοπατρία, τήν ἐργατιά, τό φιλότιμο, κλπ – καί ὅχι ὅπως σήμερα, ὅπου ὑμνοῦνται οἱ προγαμιαῖες σχέσεις=πορνεῖες . Διότι, κατά τήν ἐκκλησία μας, πολύ σωστά θεωρῆται πορνεία ἢ προγαμιαῖα σχέση.

Κάποτε εὐρισκόμενος στήν Ἰαπωνία παρακολούθησα ἐκδήλωση ἐορταστική μέ τραγούδια παιδιῶν εὐχάριστα στήν ἀκοή καί τήν μελωδία (τραγούδια μέ τό σύστημα караόке). Ἀργότερα ἔμαθα ἀπό ἰάπωνες καί ἰαπωνίδες ὅπου ὁμιλοῦν τά ἑλληνικά ὅτι οἱ στίχοι τους ἦταν μέ πολύ ἠθικό περιεχόμενο. “ Ἄς ἀντιγράψουμε ὅσα καλά ἔχουν οἱ ξένοι , καθὼς ἔλεγε ὁ ἅγιος καί ἥρωας ἐπίσκοπος Αὐγουστίνος Καντιώτης.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Τό караόке ἔχει καί τήν δυνατότητα νά ἀφαιρέσει τούς στίχους στό τραγούδι , λέξεις καί προτάσεις ἀνήθικου περιεχομένου , καί νά ἀντικατασταθοῦν μέ ὑγιεῖς ἐκφράσεις ὅπου θά προσθέσουμε ἐμεῖς. Ἀρκεῖ νά μή χρησιμοποιηθεῖσα γιά ἐμπορική ἐκμετάλλευση, καθὼς εἶναι πνευματική ἰδιοκτησία οἱ στίχοι μαζί μέ τήν μουσική. Μποροῦν ὅμως οἱ νέοι νά κάνουν δική τους μουσική (μέσω τοῦ ἠλεκτρονικοῦ ὑπολογιστή) καί νά γράψουν στίχους ὅπου δέν προσβάλουν τόν Χριστό μας.



-ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΣΤΑΔΙΑ (μέ πλῆθος καλῶν ἀθλημάτων).

ΚΑΙ ΟΛΑ ΑΥΤΑ (ὅπου προαναφέρθηκαν) σέ ἓνα ἐνιαῖο χῶρο γιά κάθε δῆμο, ἀλλά καί μέσα σέ σχολεῖα (ὅσα μπορούμε) ὅπου θά προστρέχουν σέ αὐτά (τίς ἀπογευματινές ὥρες – κάποιες συγκεκριμένες ἡμέρες) ὅλα τά παιδιά μέ τούς γονεῖς τους. Τί νά τά κάνουν μετά τά ξυλοκέρατα τά σημερινά ὡς δῆθεν διασκέδαση (σέ ἐνιαίους χώρους) οἱ νέοι μας ; Σίγουρα θά τά περιφρονήσουν καί θά συναισθανθοῦν τήν ἀπάτη. Σήμερα ἐπίσης, γινόμαστε μάρτυρες τῆς πώλησης τοῦ μεγαλύτερου καί ὠραιότερου ἐδαφικοῦ κομματιοῦ τοῦ δήμου Ἑλληνικοῦ (στήν Ἀττική). Ἕνας μέγας χῶρος ὅπου θά μπορούσε νά φιλοξενήσῃ ἑκατομμύρια ἐπισκεπτῶν , κυρίως νέων (λόγω τοῦ μετρό). Ξέρετε λοιπόν ποῖοι λέγεται ὅτι θά τό ἐκμεταλλευστοῦν; οἱ ξένοι ἐπενδυτές, καί οἱ Ἕλληνες συνεργάτες τους. Ἐκεῖ μέσα ἄς ἐλπίζουμε γιά τούς νέους νά βάλουν καλά πράγματα, γι' αὐτό θά πρέπει νά προστρέξει ἡ ἐκκλησία μετά τῶν ὀρθοδόξων χριστιανῶν πολιτῶν ἀπό ὅλη τήν Ἀττική, ἀλλά καί δήμων καί μητροπόλεων ὅπου συνορεύουν μέ ἐκείνη τήν ἔκταση, μέ σκοπό τόν ἔλεγχο καί τήν καλήν ψυχαγωγίαν τῶν νέων (ἄς τό ἐλπίσουμε αὐτό τό τελευταῖο). Νά τό ἐνθυμῆστε αὐτό, ὁ ἐτήσιος τζίρος τῶν κερδῶν σέ ἐνιαῖο λειτουργικό πολυχώρο μόνο ἀπό τήν ψυχαγωγίαν μίας μεγαλούπολης (ὅπως ἡ Ἀθήνα) θά μπορεῖ νά ἀποσβέσει τό τεχνητό χρέος τῆς χώρας μας σέ μόλις 2-3 χρόνια . Ἴδού γιατί χρειάζεται ἐθνική ἐπένδυση (κρατική ἢ δημοτική ἐπιχείρηση) , δίχως νά συμμετέχουν οἱ ξένοι ἐπενδυτές στή χώρα μας, ὅπου: α) θά τραβήξουν τά χρήματα στίς δικές τους πατρίδες, β) θά μᾶς φέρουν (τυχόν) δικές τους κουλτοῦρες διασκέδασεων, ὅπου εὐρίσκονται μακράν ἀπό τό ὀρθόδοξο χριστιανικό ἦθος μας, ἐπομένως θά εἶναι ἐπικίνδυνες ψυχαγωγίες.

Τό ζήτημα εἶναι ὅμως ἐάν ὠφεληθοῦν οἱ ψυχές τῶν ἀνθρώπων ὅπου θά προστρέξουν πρὸς τήν ἀναψυχήν τους, καθὼς ἐάν δέν συμβεῖ αὐτό, τότες

μέ μαθηματική ακρίβεια ή ζημιά όπου θα συμβεί από αυτήν την επένδυση θα είναι όχι μόνον ένα τεράστιο μηδενικό, αλλά και μεγάλη οικονομική και πνευματική ζημιά. Μόνον στά δικά μας μηδενικά (επενδύσεις για την ψυχαγωγία των νέων) θα πιάσουν τόπο εάν εμπροσθεν εκείνων των μηδενικών έμπει ως μονάδα ο Χριστός μας. Παράδειγμα: τί μπορεί να σημαίνει ο αριθμός: 000000000000 χωρίς τό 1 εμπροσθεν; Φυσικά και ένα μεγάλο ΤΙΠΟΤΑ !

Ερώτηση: Οί δικοί μας έλληνες μεγαλοεπενδυτές, οί πλούσιοι (βιομήχανοι, έφοπλιστές, κλπ) γιατί δέν σκέφτονται ποτές να κάνουν κάτι για τους νέους μας; για να μήν πέφτουν στά ξυλοκέρατα της διασκέδασης τά παιδιά μας; Νά κάνουν κάτι αληθινά δημιουργικό, χωρίς να γίνονται διακινητές των διεθνών ξυλοκεράτων της διασκέδασης, καταστρέφοντας τον ψυχικό και πνευματικό κόσμο των παιδιών μας. Γιατί έρχόμενοι οί ξένοι επενδυτές θα πᾶνε τά κέρδη των επιχειρήσεων τους στίς χώρες τους, και θα αφήσουν πίσω τους πνευματικά και σωματικά έρειπια, όπως και βιώματα έρειπίων . Μήπως δέν χρειάζονται επενδύσεις δημιουργικές όπου ξανά θα επενδύονται τά κέρδη στή χώρα μας από φιλόπατρι πλουσίους; Βεβαίως και αυτό θα ήταν ότι καλύτερο, αλλά , πολύ δύσκολο στους πλουσίους να κερδίσουν τον παράδεισο. Εύκολότερο θα ήταν μία κάμηλος να περάσει μέσα από βελόνι, παρά πλούσιος στον παράδεισο (βλέπε: λόγοι του Ιησοῦ Χριστοῦ μας). Εύκολότερον για τους πλουσίους να επενδύουν στά . . . πάμπ, μπάρ της ρεμούλας και της αποχαύνωσης μετά ανήθικων θεαμάτων, κλπ, παρά να επενδύουν στήν πνευματική και σωματική υγεία των πλασμάτων του Θεού όπου είναι οί άνθρωποι. Γιατί ακόμα όλοι οί ανήθικοι πλούσιοι του κόσμου δέν έχουν πατρίδα, είναι άπάτριδες, και χωρίς όνομα. Είναι οί απόγονοι του άφρονος πλουσίου όπου διαβάζουμε στήν Αγία Γραφή.

Διότι ο άφρων πλούσιος, δέν είχε από τόν Θεό όνομα, όπως ο φτωχός Λάζαρος, ονομαζόντανε ο πλούσιος στην Αγία Γραφή ως ο άφρων πλούσιος, καί τοιούτοι άφρονες πλούσιοι θά κατοικήσουν ισαξίως καί δικαίως σέ ένα χαμένο κόσμο χωρίς ονοματεπώνυμο προσωπικότητας , θά κατοικήσουν στην αιώνια φοβερή κόλαση· γιατί ακόμα καί πολύ άπλούστατα δέν θά είναι τό όνομα τους στό βιβλίο της αιωνιότητας στόν παράδεισο, στό βιβλίο της Ζωής, εκείνοι θά είναι οί νεκροί, οί χαμένοι, καί θά εύρίσκονται βιώνοντας το (γιατί ή ψυχή δέν πεθαίνει) μέσα στά νεκρά τους έργα στόν πυρήνα μίας καιόμενης γής, μιās γής όπου κάποτε έζησαν ως άφρονες πλούσιοι στην πεπερασμένη επιφάνεια της.

ΔΥΟ ΕΙΚΟΝΕΣ: Ο ΠΡΟΓΟΝΟΣ ΤΟΥ ΑΦΡΩΝ ΠΛΟΥΣΙΟΥ (άριστερά) , ΚΑΙ Ο ΑΠΟΓΟΝΟΣ ΤΟΥ (δεξιά).



ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Ἦρθε ὁ καιρὸς ὅπου ὡς τὸν Σαμψών (Ἑλληνικὸς κόσμος) δεθήκαμε εἰς στόν «ναὸ τῆς διασκέδασης» καὶ ἡ θά παραμείνουμε εἰς αὐτόν ὡς τὸν Προμηθεά γιὰ νὰ μᾶς κατατρώει τὸ συκώτι τὰ ὄρνια τῆς διαφθορᾶς, εἴτε θά τὸν γκρεμίσουμε μέσα μας αὐτὸ τὸν ναό-βδέλυγμα, γιὰ νὰ ἀναδυθῇ τὸ ΕΛΛΗΝΟΡΘΟΔΟΞΟ ΑΘΑΝΑΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΜΑΣ ΝΙΚΗΤΗΣ ΕΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΑ ΕΡΕΙΠΙΑ ΤΟΥ.

ΑΣ ΔΙΑΛΕΞΟΥΜΕ ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΤΟ ΟΡΘΟΔΟΞΟ, ΣΩΖΟΝΤΑΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΑΣ ΑΠΟ ΤΗ ΣΑΠΙΛΑ, ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝΤΑΣ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΔΥΝΑΤΟΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΑΣ. -



ΤΕΛΟΣ