

ΛΑΖΑΡΟΥ ΑΡΑΒΑΝΗ

# ΤΟ ΑΛΗΘΙΝΟ ΑΣΤΕΡΙ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ



## ΤΟ ΑΛΗΘΙΝΟ ΑΣΤΕΡΙ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ.

Τό ἀστέρι τῶν Χριστιανῶν πρέπει νά ἐννοῆται καί νά σχεδιάζεται ὅπως εἶναι στήν πραγματική του φύση, καί οἱ ἀκτίνες του δέν σχηματίζουν τρίγωνα, ἀλλά γραμμές. Προσέξτε ἀγαπητοί μου ἀναγνώστες τίς γραμμικές ἀκτίνες στό ἀναμμένο κεριό ὀλόγυρα, τί ἀρμονία ! τί κατάνυξη δημιουργεῖ μέσα στίς ψυχές μας!!!



Καί αὐτές οἱ ἀκτίνες ἐάν ἔχουμε δακρύσει κι ὄλας ἀπό τήν συγκίνηση τῶν Θείων λόγων στήν Ἐκκλησία μας, γίνονται περισσότερο φωτεινές, περισσότερο εὐδιάκριτες , λαμποκοποῦσες καί διάχυτες στήν εἰκόνα τοῦ νοῦ μας ὅπου τροφοδοτεῖ μέ ἐνισχυμένη κατάνυξη τήν ψυχή μας. Καί ἀπό τήν ἄλλη, παρατηρήστε τό πεντάκτινο γελοῖο ἀστέρι, τό πρῶτο δευτερόλεπτο ὅπου τό κοιτάζεις ἐν ριπή ὀφθαλμοῦ τρομάζει ἡ ψυχή σου, ὡς φονικές λεπίδες εἶναι οἱ ἀκτίνες του, μετέπειτα ἀνακαλύπτεις τήν γελοιότητα του καί σοῦ ἔρχεται νά γελάσεις, καί

μετέπειτα ακόμα τό συνηθίζεις, πρόκειται για μία κακιά συνήθεια, ένα γελοιογράφημα όπου καταδεικνύει αίσχρή θρασύτητα, αίσχρή θρασύτητα όπου από πίσω του κρύβεται θαρρείς κάτι τό φονικό, όπως τά δηλητηριασμένα «άστέρια» τών Νίντζα, μία σκοτεινή άπειλή-σκιά όπου δυστυχώς κατάφερε και έγινε οίκεϊα, και φυσικά, νά εκτελεί πνευματικά και ύπουλα τόν άνυποψίαστο κόσμο.



Σημείωση: Αυτό τό αναφέρω καθώς και ή άμερικανική άστυνομία (σήμερα), αλλά και παλαιότερα οί «σερίφηδες» (στήν «άγρια δύση»), εκτελούν και εκτελούνται, θέλοντας νά καταστείλουν τό έγκλημα, καθώς πολίτες και άστυνομικοί όπλοφορούν τό ίδιο, βάση νόμου!!! και πυροβολούν χωρίς διάκριση και κρίση. Όμως και ό λαός (σέ κάθε κράτος σχεδόν) και ή δημόσια τάξη (άστυνομία, δικαιοσύνη, κλπ) τό έχουν

τόσο στίς σημαίες τους , όσο και στίς καθημερινές τους κουλτουρες (τέχνη, ζωγραφική, κλπ) και φαίνεται ότι τούς στοιχειώνει, κατά κάποιο τρόπο- άγνωστο ακόμα για τον κόσμο, γνωστό όμως στους άγιορειτες (θαρρῶ) μοναχούς, μέ τήν έννοια κάποιου συμβόλου όπου ενεργεί ως τό αντίθετο τῶν χριστιανικῶν έννοιῶν περί ὀρθόδοξης τάξης και δικαιοσύνης. Βεβαίως, τό ἀστέρι αὐτό , τό συναντᾶμε (ὡς σύμβολο) και στή μαγεία, κλπ, κάτι όπου ΔΕΝ θά πρέπει νά εἶναι τυχαῖο. Αὐτά ὅσο ἀναφορά τήν δική μου ἔρευνα και γνώμη.



## ΕΡΕΥΝΑ

Εύρισκόμεθα στή Θεία Λειτουργία ενός ὀρθόδοξου ἱεροῦ ναοῦ μας, παρατηροῦμε τά λειτουργικά σκεύη πολλές φορές δίχως νά δίνουμε καί μεγάλη σημασία, ἀλλά ἔχω τήν ἐντύπωση ὅτι κάποτε καί ἡ ἐλαχιστώτατη παρατηρητικότητα δέν βλάπτει.

Προσέξτε τά ἑξαπτέρυγα, εἶναι ἄραγε τυχαῖο ὅπου ἀντικαταστάθηκαν στήν ἐποχή μας; ὄχι βέβαια, καθώς ὡς Χριστιανοί πιστεύουμε ὅτι τίποτε δέν εἶναι τυχαῖο στόν κόσμο μας.

Τά παλαιά ἑξαπτέρυγα ἦταν ἀπό ὑφάσματα καί παρίσταναν τά φτερά τῶν ἀγγέλων, σήμερα εἶναι ἕνας δίσκος στρογγυλός, καί ὅπου θαρρῶ ὅτι παριστάνει τόν πνευματικό Ἐκεῖνο ἥλιο, Τόν Ἰησοῦ Χριστό μας περιτριγυρισμένο ἀπό τούς ἀγγέλους



στόν οὐρανό. Ὅμως ὡς ἥλιος λάμπει, καί γύρω του διαχέονται οἱ ἀκτίνες ὡς γραμμές, κάποιες μικρότερου μήκους, καί ἄλλες μεγαλύτερου μήκους, ἀλλά ὅλες εἶναι γραμμές, ψιλές γραμμές, ὅπως οἱ ἀκτίνες τοῦ ἡλίου, ὅπως οἱ ἀκτίνες στόν ὀλοκάθαρο οὐρανό τήν νύχτα.



## KENTRIKH IΔEA.

Θαρρῶ λοιπόν ὅτι ἦρθε ἐκείνη ἡ ἀλλαγὴ σήμερα γιὰ νὰ μᾶς ὑπενθυμίξει τὸ πραγματικό ἀστέρι, καί ἔτσι νὰ μὴν ζωγραφίζουμε, νὰ μὴν σχεδιάζουμε ὡς ὀρθόδοξοι χριστιανοὶ τὸ πεντάκτινο ἀστέρι μὲ τίς τριγωνικὲς ὀρθιες καὶ ἀντεστραμμένες βάσεις περιμετρικά τοῦ κύκλου. Ἄς τὸ προσέξουμε λοιπόν.



Φωτογραφία ἀριστερά: Τὸ ἀκτινωτὸ ἑξαπτέρυγο μὲ τίς γραμμωτὲς ἀκτίνες, τὸ περισσότερο ἀντιπροσωπευτικὸ ἐκκλησιαστικὸ ἑξαπτέρυγο γιὰ τὴν μορφολογικὴ ἔννοια τοῦ ἀστέρος. Φωτογραφία δεξιά: Ἐκρηξη ἀστέρος, προσέξτε τίς γραμμικὲς διάχυτες ἀκτίνες ὀλόγυρα του.



Ένα παρόμοιο άστέρι (τῆς Βεργίνας) διέλυσε διά τῆς ἐκρηκτικῆς ταπείνωσης του ὁ Μ. Ἀλέξανδρος καί ἔλαμψε στούς ὀφθαλμούς μας ἡ ἀλήθεια, κατατροπώνοντας τό ψέμα.



(α)



(β)

Ἀριστερά ἡ εἰκόνα (α): Ὁ Μ. Ἀλέξανδρος ὅταν ἐκρήγνυται στό νοῦ του τό άστέρι, μέσα ἀπό τήν ταπείνωση του, καί φανερώνεται ἡ ἀλήθεια κατατροπώνοντας τό ψέμα.

Δεξιά ἡ εἰκόνα (β): ὁ ἀληθινός ἥλιος τῶν Χριστιανῶν.

Ἐνθυμηθῆτε: [Διογένης](#): « Μήν μου στερεῖς ἐκεῖνο ὅπου δέν μπορεῖς νά μου δώσεις (ἐννοώντας τόν



ἀληθινό πνευματικό ἥλιο= Τόν ἀληθινό Σωτήρα= ΙΗΣΟΥ  
 ΧΡΙΣΤΟ ! (προφητικά!!!-έννοώντας τόν ἄγνωστο  
 ἀκόμα Θεό)

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΓΙΑ ΓΡΑΦΗ: Α Θεσ. 5,2 **αὐτοὶ γὰρ ἀκριβῶς οἶδατε ὅτι ἡ  
 ἡμέρα Κυρίου ὡς κλέπτης ἐν νυκτὶ οὕτως ἔρχεται.**

### ΣΥΣΧΕΤΙΣΜΟΣ.

Τό παρακάτω κείμενο τῆς Ἁγίας Γραφῆς, μέ τήν λαϊκή  
 ἔκφραση τοῦ λαοῦ μας, ὅπου ὡς παιδιά κάποτε  
 παρατηρούσαμε τό ἄνθος τοῦ ραδικιοῦ νά εἰσβάλει ὡς  
«κλέφτης» στίς αὐλές μας. Τό ραδίκι ὀνομάζεται καί  
«κλέφτης», καί φυσικά οὔτε αὐτό εἶναι τυχαῖο.



Εἰκόνες:

Ἄνθος ραδικιοῦ, προσέξτε τίς ἄκρες του, εἶναι ὡς οἱ ἀκτίνες οἱ  
 γραμμωτές τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ ἔξαπτέρυγου !!!

**Α Θεσ. 5,2 αὐτοὶ γὰρ ἀκριβῶς οἶδατε ὅτι ἡ ἡμέρα Κυρίου  
 ὡς κλέπτης ἐν νυκτὶ οὕτως ἔρχεται.**

Μετάφραση: Α Θεσ. 5,2 διότι σεις ξέρετε πολύ καλά, σύμφωνα μέ εκείνα, πού προφορικῶς σᾶς ἔχομεν διδάξει, ὅτι δηλαδή ἡ ἡμέρα τῆς Παρουσίας τοῦ Κυρίου ὅπως ἀκριβῶς ἔρχεται ὁ κλέφτης κατά τήν νύκτα. Θά ἔλθη ἔξαφνα εἰς ὥραν, πού δέν περιμένομεν. Ἐπίσης:

Α Θεσ. 5,4 **ὕμεις δέ, ἀδελφοί, οὐκ ἐστὲ ἐν σκότει, ἵνα ἡ ἡμέρα ὑμᾶς ὡς κλέπτης καταλάβῃ·**

Μετάφραση: Α Θεσ. 5,4. Σεις ὅμως, ἀδελφοί, δέν εὐρίσκεσθε στό σκότος τῆς ἀγνοίας καί τῆς πλάνης, διά νά σᾶς καταλάβῃ σάν κλέφτης ἀπροετοιμάστους καί ἀμετανοήτους ἡ ἡμέρα τοῦ Κυρίου.

Ἄνθος Ραδικιοῦ. Ὅταν εἴμεθα μικροί, πολλοί ἀπό ἐμᾶς θά εἶχαν παίξει τήν ἀνοιξη πολλές φορές μέ τούς σπόρους του, ὅπου μεταφέρονται ἀπό τόν ἀέρα μαζί μέ ἕνα ἀπλό χνούδι. Τό λέγαμε: "κλέφτη", καί τό κυνηγάγαμε μέχρι νά τό τσακώσουμε. Τό ἐρευνᾶτε τάς γραφάς, σήμερα ἐδῶ θεωρῶ ὅτι ὁμοίως πρέπει νά κυνηγᾶμε τό φῶς τῆς= τήν ἀλήθεια τῆς, ὅπως λάμπει ἡ ἀλήθεια μέσα στά (τυχόν)μαῦρα σκοτάδια μας.



Ἐπίσης (ὡς τό ραδίκι-«κλέφτης»), ὅπου ὡς τόν «κλέφτη»-φῶς εἰσέρχεται μέσα στή σκοτεινή ἐποχή μας, φανερώνοντας τήν ἀλήθεια (ἐν συγκρίσει, καί ἀντιθέσει) μέ τά ἄλλα πεντάκτινα ἀστέρια ὀλόγυρα μας, ὅπου μακελλεύουν τούς κοσμικούς συνανθρώπους μας μέσα στό σκότος τους· καί τά χειρότερα μακελλεῖά βεβαίως γίνονται στό σκότος (δηλαδή: *τήν νύχτα μέ τίς ἁμαρτωλές διασκεδάσεις, τήν ἐν ὕπνῳ πνεύματος, ἢ ἀπό τό φυσικό σκότος, κυρίως ὅπου κυκλοφοροῦν οἱ κακοποιοί συνήθως τήν νύχτα*).-

**Τέλος**