

Ernest Maxfield

ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΕΚΔΟΣΙΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ 2 ΙΟΥΛΙΟΥ 1953
ΕΤΟΣ Α'. ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 5

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ

ΣΥΝΤΑΞΣΕΤΑΙ ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΝΙΚΗΤΑΡΑ, 7, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. 22-360
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧ. 1.000

ΛΥΣΣΑΛΕΑ ΕΠΙΘΕΣΙΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΑΟΠΛΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ ΠΟΥ ΑΠΟΔΟΚΙΜΑΖΑΝ ΤΑ ΚΑΛΛΙΣΤΕΙΑ

**ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΑΝ ΝΑ ΠΝΙΞΟΥΝ ΜΕ ΒΙΑ
ΤΗΝ ΙΕΡΗ ΑΓΑΝΑΚΤΗΣΗ ΤΟΥ ΛΔΟΥ**

ΥΒΡΙΣΤΗΚΑΝ ΚΑΙ ΣΥΛΟΚΟΠΗΘΗΚΑΝ ΔΕΚΑΔΕΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ, ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΟΠΟΙΩΝ 6 ΙΕΡΕΙΣ ΚΑΙ Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΗΣ "ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ", κ. Ν. ΨΑΡΟΥΔΑΚΗΣ

ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ Η ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΙΑ ΟΡΓΙΖΕ ΣΤΗΝ ΠΙΣΤΑ ΤΗΣ "ΑΡΞΕΝΤΙΝΑΣ", ΟΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΙ ΕΣΕΡΝΑΝ ΑΠΟ ΤΑ ΓΕΝΙΑ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΥΧΙΕΡΕΙΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΚΛΕΙΝΑΝ ΣΤΑ ΚΡΑΤΗΤΗΡΙΑ

ΟΡΓΑΝΑ ΤΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΜΕ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΕΡΙΒΟΛΗ ΠΟΔΟΠΑΤΗΣΑΝ ΣΤΟ ΧΩΜΑ ΤΑ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΑ ΝΙΑΤΑ, ΕΠΕΙΔΗ ΑΠΟΔΟΚΙΜΑΖΑΝ ΤΗ ΔΙΑΦΘΟΡΑ

ΟΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΤΟΥ ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ

Ο Χριστιανικός λαός: έδωσε μια λογοτρία μάλι το βόλων της: 27ης προς την 28ην "Ιουνίου Ε'. Ε. επειδή το παρό το Καλεμάνικο-μηνίν κέρδισεν" «Αρχεινάντα» που δύναται λογωτών: άντωνεμοποιηταν διεκέπειν η ειδωλολατρική θρησκεία την ανθρωπότητα και της πραγματευότας στην Ελλάς νυνής νεολαίας, η οποίαν χαρακτηρίζεται ότι διά την ξεπαντήση της κογκίνας: «Καλεμάνικος».

Η μάχη αυτή έδωσε και εκείνη καθοριζει διά την ένταση της την ικανότητα οι διαγραφούσαι, κατά την οποίαν της Καλεμάνικης έλαβαν πλήρη πρόσβασην της ίδιας άγνωστηςς, κατά τον ίδιον συντονισμόν των γεννήσεων: γένη μάρτυρα διά το μέλλον. Ο λαός διεκεπει διά μιαν διάρκεια πορφύρα διά εναντίων της στρατιώτικης της κάποιαν τον

ΠΡΟΣ ΝΕΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ

Τὰ γεγονότα τοῦ Καλαμπούκου, οὐδὲν ἀποδιδούσας
τῆς διαφράσεως καὶ τῆς ἀν-
τιχεισταίνους γονοτροφής τοῦ
κράστου, εἶναι ἀπλῶς
σημεῖα τῶν μαϊών. «Οἶος
δ' ἀλλεὶ γυναικεῖς έπει τὸ κα-
κόν εἶναι βλάσφεμόν τοι;»
Εγέις αἰκεῖς σὸν πολλοὺς τομεῖς
τῆς κοινωνίας καὶ δι-
έγινεν η Στρατιωτικού
θνητοῦ φάραστρον μέχρι τοῖς αἱρέ-
στες νῦν ἔξεισις τοῦ
ἄνδρα καὶ τοῦ μὲν ποιούμενα
καρδιὴν, άλλον, τοῦς μαρ-
μαλά ἐπιταπεινῶν δεσπότας,
κανεὶν κῆρυξαν δύο κινή-
ται εἶναι μετεντυπόντον, οὐδὲν
μέτρον γὰρ φέρει ἀποτελέ-
σσα.

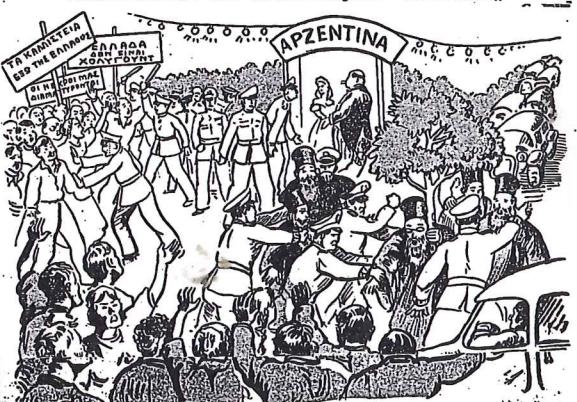
ας ἡλία τὴν δημιουργίαν
χριστιανικοῦ τόπουν κοι-
νωνίας ζωῆς.

Τόπος ή δημιουργίας θά-
τη πεπλήρης εἴ τοι ἐσον
ἡ δυνατούσα πλεονεκτημά-
τη. Τόπες οὐδέποτε μακρινοί
ἢ δημιουργηθεῖ τοι ξενί-
ανται ή ποτεπλά τοι ξενί-
ανται γά ταντευτή, κωρεί-
σαν είναις Δάνακά την βρῆ
ποιος σημεῖα στὸν αἰγαλεῖον
γαντά να βρῆ γαμτεῖον.
Τόπος μόνος τοῦ δ' οὐδὲν νά
την ζητεῖσθαι, γιατὶ τὰ οικο-
νοματικά τοῦ θα τοῦ επι-
τελέσποντον ωὐ δημιουργήσηται
οἰκονόμεια. Τόπες ή δημιου-
ργίας ματωνύμη θέσης ἐπελεγ-
κατα, οὐ δημωπισμοῖς θά-

Τόρα ποι τὸ ἀθέματα
τῶν οὐλαίστεων θύλακος μὲ
τῇ νίνη τῷ χριστιανού-
λαος, εἶναι ή θώρα τῶν νέ-
ων χριστιανών ἀγάνων.
Ἐπειδὴ μολύνουσας τῆς
κοινωνίας θύλασσας στὸ
κοινωνικὸν προβλήματος
Ἡ λόρδος τοῦ περιβάλλοντος αὐ-
τοῦ καὶ ἡ ἀπόδοσης δικαι-
ούντης τοῦ ἑργαζόμενος
νανθρώπου, θὰ ἔμφα-
σηση τὰ πλεόνατα διὰ τὰ
σημειώνα κακά ή ὄποια
μαστίζουν δέξει της κοινω-
νικῆς τάξεως. Πρός τὰ δέ
κοινων. πρέπει νὰ σημαρ-
τάσουν διὰ νέαντας η μέρος
χριστιανῶν. Πρός τὰ δέ
κοινωνισμῶν η πολιτε-

Σωματείον, είς τὰς δύο θυμάς
δὲν ἔδοτι ή πρέπειαν απαιτεῖται
απὸ τὴν Κυβερνήσειν. Τοῦτο σημαίνει
για τὸν Κοινωνικὸν Σύλλογον
«Μέγας Ἀθανάσιος» νὰ προφέ-
τει εἰς τὰς γνωστὰς ἀπόκατανά
Ἑρώποταν τὸ «ΡΕΞ» κατεῖχε
τοπικούμενον διαγνωστικὸν τὸ
Κολλεῖσθεν. Προφά ταῦτα ἡγούσανταν
οἱ δρῦμοι αὐτῷ ἡγούσανταν
Τέλος, νὰ φωτίσουν καὶ διὸνες
χριστιανοὺς τοῦ ὄμοιον
χρεωκοπίμενον. Ήστιον τοῦ
τούτου ἀποκρυφῶντο διαν Ἕγρη
φε στὰ παλῆ τοῦ τὰ παπού-
τα τοῦ διημέρια τῆς Συνόδου
Σύνδονος τῆς Ἐκκλησίας τί
Ἐλλάδος, η δούλα τοῦ
κατέρριψε τὸν πρωθυπουργὸν
καὶ δινοχοιστικῶν καταστάσε-

ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ ΤΩΝ ΕΠΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ "ΑΡΖΕΝΤΙΝΑΣ,



Οι λειτουργοί των Υποστού νανοποιούμενα και ο Χριστιανός λαός λατιζεται προς την Αγιανάτα την απώληση της δραστηριότητας της έγινε μετά την θύελλα

πτιοκούν» καὶ δργάνωσαν τὴν ποδόχιμασιαν τοῦ κακοῦ.

Οὐ πως εἴπαμε, εἰδὲ κακὸν ἀμετωπίσθη διὰ δύο μέσων, τῆς προσευχῆς καὶ β') τῆς δ

Ο ΛΑΟΣ ΠΡΟΣΖΕΥΧΕΤΑΙ

“Υπέροχος, μεγαλιδόνης και συμηνικής” της ή συνηθείστης των Χριστιανών στην Γερδά Νεότονον Αγίου Δημητρίου “Αθηνών. Οι χριστιανοί Αθηνών, Πειραιώς και Περιγύρων, ελεύθερων πολιτών από Επακτήρια έκδοση της Επιτάξης”, δρύσαντο από «φωτεινή προσφοράντων» στο γανό για την μοναστική προσευχή. Στα 9 μ. μ. ο ναός της Μητρούς της Κυρίας Γυναικών, πανίδια, άνδρες και γένος, διέσπαντο απότομα, βιαστικά, απρόσιτα, διάνοι, όπως είναι οι διάνοια του Λαού, με πιστή και κατανοή, γονατίζοντας προσύπουν στο Θεό της θηρεύεις και της είρηνης για την φωτισμό μηρύρων και μεγάλων ως βούνον της Δύο Του, ώς ξεκίνησαν δια τη

μα επανόρθωσης έπιπλων ένδυμα με έξοδον τους δριψτές λύγονακογελούσαν κυρίες με έψοφες τουναλές και διάμαντινά και με λαμπρά, κυρτάσσουν το όρολι τους για τη μετάβληση στην ιστιμή. Μετεντάσαν εκεί νεαροί και γεωργανταράνενοι διανύσσαντες για τα διασταύρωσην την άντια και την πλήξη τους καλ για να διεπιδέσουν τα ζυόνα πλούτον τους. Στόν ναό του Θεού προσφέροντας φωσφού και διάνοια για να γονατίσουν ελαϊκή στάν διάβιθνον Θεό. Στόν κανού πλαισίων και της διαφύσθεως, προσθίθηκαν οι πλαισιονταράντες και οι έπιπλοι για να γονατίσουν πορνούκα μηρόπα σε δεσμώτες γυναικών που δρύσαντο το παιδί τους στην παραμάνα κι’ απές γυρίσαντο στη θέση τους πού τον κράτησαν σε αστραγάνη, το άντερειον και την πλάτη, με

τραυματώντας προς το κεντρικόν του νένθεν της «Αγεράντη», οι έπικες άλλησσες που διέβιβον το πετόνταν ένδυμα είχαν αρράβει με πλατηρά δισογενεῖς από την άγκυραν της οικογενείας των διανά ρις δημόγητη εις τό πρόστιο στόν ταύτη πραγμόν. Εκείνες μόλις παρασκευάσαν ξόριγκην μηρύγενας μηρόπα στά λαγών λίμνησαν τον «Ειδημανικόν Ιπποτών» της διαρροκταρίας, ίππων την ίδια αιγκάλη μίλα καροβίδη με θυραρά ήδη πινθή παρασκευώντας προς το διένυμα της υπερβασίας, της αρινότητας και της θρησκίας μηρόπα στόν διλογόντων υψηλό τον «Επικλητόν Σωτήραν» της διάρκους Ιησού Χριστού.

ΤΟ ΗΟΝΗ ΤΟΥ ΑΓΩΝΟΥ

Εἰς τόν ναόν τού Ἀγίου Δημητρίου, τον “Αγίου Δημητρίου της Καραβίας”

ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΔΡΑΣΗ ΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΤΟΥ ΣΑΤΑΝΑ

Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΕΝΙΚΗΣΕ

Τὰ «Καλλιστεῖα» καταργοῦνται ως πάντα

Η πεύκη δελιδας του Μπαριστ.
512-7-1953 φύλλων από Έθνικ. «Χειμερια-
νική Δικαιοδοσία».