

# ΤΑ ΜΑΘΗΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΜΑΣ, ΚΑΙ Η ΑΝΤΙΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΒΑΘΜΙΔΕΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΜΑΣ.

Ένα φοβερό όπλο όπου είναι σέ περισσότερη κρυφή δράση σέ ένα πόλεμο είναι εκείνο μέ τίς νάρκες, τό ίδιο συμβαίνει καί μέ τά πνευματικά δηλητήρια= πνευματικές νάρκες, όπου φωλιάζουν ως πνευματικούς μηχανισμούς ανατίναξης τῶν ὀρθόδοξων χριστιανικῶν προτύπων στήν χώρα μας. Στοχεύουν τόν ἐγκέφαλο τοῦ μαθητή όπου εὐρίσκεται στίς φάσεις τῆς ἀνάπλασης, στήν δομή τῆς ἀνάπλασης τῆς ψυχῆς καί τοῦ χαρακτήρα, ἐγκέφαλο πού τροφοδοτεῖ τήν ψυχή καί τήν καρδιά μέ οὐσιώδεις βασικές πνευματικές σκέψεις-κολόνες. Στοχεύουν στήν διάλυση τῆς ἑλληνορθόδοξης οἰκογένειας. Οἱ βιολόγοι ἐπιστήμονες, ὅπως καί οἱ γεωπόνοι βιολογικῆς καλλιέργειας (γιά καρπούς φαγώσιμους ιδιαίτερα), ἀκόμα καί οἱ ἐγκληματικοί ἐπιστήμονες τῶν μεταλλαγμένων, ὅλοι αὐτοί γνωρίζουν πολύ καλά πῶς σέ ένα ἀναπτυσσόμενο ὄργανισμό (ἰσχύει ὁ νόμος τῆς φύσης καί γιά τά παιδιά, 6-14 ἐτῶν) προδιαγράφονται τά βιολογικά προγράμματα πού θά ἀκολουθηθοῦν· ἐάν δηλαδή «μπολιάσεις» ἐξωτερικούς τοξικούς παράγοντες στήν κρίσιμη φάση όπου διενεργῆται ἡ ἀνάπτυξη : τότες θά ἔχουμε ΝΕΕΣ ΜΕΤΑΛΛΑΓΜΕΝΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΕΝΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΤΗΣ ΕΞΕΛΙΞΗΣ, ΤΟΥ ΒΙΟΥ ἢ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΖΩΝΤΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ ΚΑΙ ΦΥΤΩΝ ( δηλαδή γιά ἀνθρώπινους ὄργανισμούς, ζῶα, φυτά, ψάρια, κλπ) καί ἐάν δέν λειτουργήσουν- γιά τά παιδιά- οἱ πνευματικοί

μηχανισμοί αποτροπής (πού καλλιεργούνται μέ πολλούς τρόπους, ὅπως οἰκογένεια, κοινωνικό περιβάλλον, ΚΥΡΙΩΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ, παρέες, κλπ) τότες θά ἔχουμε

βλάβη=βλαμμένοι ἄνθρωποι, φυτά, ζῶα, κλπ.

Τό ἴδιο καί ἐάν προκαλέσεις τραυματισμό (κόψιμο) ἐπάνω στό δέρμα, τότες ἐάν προσθέσεις ἀντί θρεπτικοῦ ἢ ἀπολυμαντικοῦ (ιώδιου, κλπ) μία τοξική οὐσία, αὐτή ἢ τοξική οὐσία θά «ζυμωθεῖ» στή κρίσιμη χρονική φάση τῆς ἐπούλωσης, κάτι ὅπου εἶναι καταστροφικό γιά τήν ἐξελικτική υἰγεία (μέλλον) κυρίως τοῦ μικροῦ μαθητή ( ΤΟ ΒΙΟΛΟΓΙΚΟ ΕΙΝΑΙ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ).

Τώρα, ἐρχόμαστε στό κυρίως θέμα.

Ὅπως ὑπάρχουν τά σωματικά δηλητήρια, ἔτσι ὑπάρχουν καί τά πνευματικά δηλητήρια. Αὐτό τό γνωρίζουν πολύ καλά οἱ ἄνθρωποι ὅπου διδάσκουνε σκοτεινή «παιδεία» ἀπό σατανικές ἀόρατες διδασκαλίες, μέ πρώτους τούς μασόνους καί ὅλους τούς παρατρεχάμενους τῆς «ΝΕΑΣ ΕΠΟΧΗΣ».

Ὁ γνωστός διανοούμενος Γκράχαμ Γκρίν, (λογοτέχνης συγγραφέας, θεατρικός συγγραφέας, κλπ, ) αὐτό φαίνεται νά τό γνώριζε πολύ καλά, γι' αὐτό καί εἶπε μία φοβερή ἀλήθεια: «*Τό μέλλον τῆς ἀνθρωπότητας ἐξαρτᾶτε ἀπό τό περιεχόμενο τῶν βιβλίων πού στοιβάζεται στά ράφια τῶν βιβλιοθηκῶν.*»

Ὁ σατανάς μετά τῶν δαιμόνων του τό περιεχόμενο αὐτό τῶν βιβλίων τό γνωρίζει ἀπό ὅτι φαίνεται πάρα πολύ καλά, τό ἐπεξεργάζεται (διά τοῦ ἐπιτελείου του), αὐτό τό πιστεύουν ὅλοι οἱ ὀρθόδοξοι Χριστιανοί , πρέπει νά τό πιστεύουμε ὅτι συμβαίνει. Τό ἐπεξεργάζονται λοιπόν ὡς ἕνας ἐνιαῖος πνευματικός ἠλεκτρονικός ἐπεξεργαστής ,

κάτι ανάλογο περίπου συμβαίνει και μέ τό τεράστιο ηλεκτρονικό έγκέφαλο bigbrother - 666 τῶν βρυξελλῶν ( κι δέν εἶναι τυχαῖο).

Μόνο ὅπου ἡ ἀνθρωπότητα δέν γνωρίζει (ἢ δέν προσεγγίζει) ἢ δέν θέλει νά θυμᾶται (ἐάν θέλετε) τήν συνδεσμολογία τῶν σατανικῶν πνευματικῶν ἐμφυτεύσεων και πνευματικῶν χειρουργικῶν ἐγχειρημάτων και μπολιασμάτων. Ἐάν θυμηθοῦν τήν μηχανική συνδεσμολογία τῶν ἐξαρτημάτων οἱ μηχανολόγοι ἐπιστήμονες, ἐπί παραδείγματι : τῶν αὐτοκινήτων , και τήν συνδυάσουν μέ τόν ρόλο και τήν σημασία ὅπου διαδραματίζεται σήμερα ἡ κατανάλωση στήν ἀνθρωπότητα (συγκεκριμένα: τό καύσιμο του = τό πετρέλαιο), τότες θά ἀντιληφθοῦν πολύ καλά και καθαρά μέσα ἀπό μία ἐποικοδομητική συζήτηση και ἔρευνα στοιχείων, σε συνεργασία μέ ἄλλους ἐπιστήμονες διαφόρων εἰδικοτήτων (κυρίως: τῆς βιομηχανικῆς κατανάλωσης), κλπ, ὅτι : ΚΑΘΕ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ ΜΗΧΑΝΙΚΟ ΕΞΑΡΤΗΜΑ (στό σύνολο μίας μηχανικῆς συνδεσμολογίας τῶν ἐξαρτημάτων) παίζει ΚΑΘΟΡΙΣΤΙΚΟ ΡΟΛΟ στήν κατανάλωση ἢ λιγότερη ἢ ἢ περισσότερη βενζίνη , ὡς καύσιμο ἢ ποιότητα, οἱ βαθμοί καύσης (λιγότερο καθαρή βενζίνη ἢ περισσότερο), τό ἴδιο και ὁ χρόνος «ζωῆς» τῶν ἀνταλλακτικῶν, πού δυστυχῶς ἀποφεύγουν σκοπίμως τό μέταλλο και προτιμοῦν τό πλαστικό, διότι γνωρίζει ἡ καταναλωτική βιομηχανία ὅτι ἐπιφέρει τζίρο δισεκατομμυρίων δολλαρίων αὐτά τά ἀναλώσιμα ἀνταλλακτικά , γνωρίζουν μέχρι και τόν ἀκριβῆ χρόνο λειτουργικότητας τους, μέχρι νά χαλάσουν και νά ἀντικατασταθοῦν. Ἄρα, ἐπί τοῦ πηλίκον δεκάδες ἢ και ἑκατοντάδες ἑκατομμύρια κέρδους ἢ χάσιμο χρημάτων, μέ ὅλες τίς παραμέτρους των στήν κοινωνία (μισθοί, υγεία,

έφορεία, κλπ, κλπ)· κατά τόν ἴδιο ἀκριβῶς τρόπο λειτουργοῦν καί ΟΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΜΕ ΤΑ ΝΟΗΜΑΤΑ ΤΟΥΣ μέσα στά σχολικά βιβλία. Μία λέξη μεσα σέ μία πρόταση, λέξη πού εἶναι ἐκ τοῦ πονηροῦ τοποθετημένη μέσα της, μπορεῖ νά πυροδοτήσῃ ἀπό μία ἐν ἐξελίξει προγαμιαῖα σχέση τῶν ἐφήβων ὡς ἓνα προμελετημένο ἔγκλημα τοῦ ποινικοῦ κώδικα (μικρό ἢ μεγάλο).

**Ὁμολογία γέροντα Παΐσιου: «Εἶχα συναντήσει κάπου μία δαιμονισμένη κοπέλλα. Αὐτή εἶχε διαβάσει Καζαντζάκη καί πίστευε κάτι βλάσφημα πράγματα μέ ἀποτέλεσμα νά δαιμονισθῇ. Ξαφνικά τήν ἔπιασε τό δαιμόνιο καί ἔβαλε κάτι φωνές! «Καίγομαι, καίγομαι!». Οἱ δικοί της τήν κρατοῦσαν, γιά νά τήν σταυρώσω.»**

### **Γενικό συμπέρασμα:**

Ἡ παγκοσμιοποίηση καί ἡ «Νέα ἐποχή» βάλθηκαν νά ἀφαιρέσουν ἀπό τόν ἄνθρωπο τήν παιδική του ἡλικία, κυρίως τῶν κοριτσιῶν. Τό ἴδιο συμβαίνει καί μέ τήν κατάργηση τῆς \* σχολικῆς ποδιᾶς, ἐπενεργεῖ ὡς ἀντίκτυπο κοινωνικῶν παρενεργειῶν, ἐπιφέροντας βλάβη= βλαμμένοι ἄνθρωποι, βλαμμένη ἐποχή· { \* ὁ σημερινός πρωθυπουργός μας (2018) ὑπερηφανευόταν ὅτι ἀγωνίστηκε γιά τήν κατάργησιν τῆς σχολικῆς ποδιᾶς ὡς μαθητῆς λυκείου, δίνοντας του αὐτήν τήν ἀντιπαιδαγωγικήν πρωτοβουλίαν τά μαθητικά ἀντιπαιδαγωγικά προεδριλίκια καί ἡ πολιτικοποίηση τῶν μαθητῶν ἀπό τίς ἀντιχριστιανικές= σοσιαλιστικές καί ψευδοδημοκρατικές κυβερνήσεις στήν χώρα μας- καί σήμερα ΙΔΟΥ ΤΙ ΠΛΗΡΩΝΟΥΜΕ=ΔΙΑ ΤΗΣ ΛΑΝΘΑΝΟΥΣΑΣ ΨΗΦΟΥ ΜΑΣ= ΠΟΥ ΕΠΕΦΕΡΑΝ ΚΑΙ ΑΥΤΑ (στό σημαντικό βαθμό καί τό μέτρο πού τούς ἀναλογοῦν) ΚΑΘΕ ΜΟΡΦΗΣ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ ΣΤΗΝ

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ** } · είναι τύπου προεκτάσεις ἠθικῶν βλαβῶν στήν κοινωνία = «κοινωνικές καραμπόλες» καί μαῦρες τρύπες (βλέπε: ὅπως τό μπιλιάρδο πού πέφτουν οἱ μπάλλες μέσα στήν σκοτεινή τρύπα) γιά τίς χαμένες ἢ βλαμμένες (= πού ἔχουν ὑποστει βλάβη) ζωές καί ψυχές. Ἐνα πνευματικῆς σκοπιμότητος χάραγμα (τύπου καί ὑποκατηγοριῶν τοῦ 666), ὅπως ἐπί παραδείγματι τό τατουάζ ἢ τό γκράφιτι ἀπό ἕνα μαθητή ἢ μαθήτρια (πού κάνει χρήση κατ' ἰδίαν, ἢ κατά παρακίνηση σέ ἄλλους= μόδα, κλπ)· εἶναι ἀρχῆς γινομένης μίας λανθάνουσας καί καταστροφικῆς ὑπερήφανης σκέψης . Ἡ λανθάνουσα ὑπερηφάνεια (ὅπως ἐπί παραδείγματι, ὅτι εἶναι κάτοχος κάποιος ἢ κάποια μιᾶς μαύρης ζώνης πολεμικῶν τεχνῶν), πλανεύουν τά θύματα καί τούς δράστες (πού εἶναι καί αὐτοί θύματα ἐν τέλει) γιά ὑπέρομη ὑπερεμπιστοσύνη τοῦ ἑαυτοῦ του/της , ὅτι μποροῦν νά ἀντιμετωπίσουν (δῆθεν) κάθε δύσκολη κατάσταση, τά γεγονότα ὅμως τούς διαψεύδουν. Τούς διαψεύδουν, διότι καί ἐκεῖ μέσα , δηλαδή στίς περισσότερες πολεμικές τέχνες ἐκ Ἀνατολῆς προερχόμενες συνδυάζονται μέ δαιμονικές τακτικές, ὅπως ἡ γιόγκα , οἱ ἐπικλήσεις δαιμονίων (ἐξαίρεση ἀποτελοῦν ἡ ἑλληνορωμαϊκή πάλη, ἴσως καί τό τζοῦντο , θέλει ὅμως ἔρευνα περαιτέρω το τζοῦντο), διότι ἀκόμα καί οἱ κινήσεις (χωρίς λόγια) ἔχουν εὐρεθῆ ὡς ἐπικλήσεις δαιμονίων, ὅπως ὅταν βλασφημεῖ ἕνας κωφάλαλος διά κινήσεις τῶν χεριῶν, ἢ ὅταν ἕνας ἀνήθικος ἄνθρωπος προβαίνει σέ κινήσεις τῶν χεριῶν γιά νά θίξει, προσβάλει, βρίσει κάποιον μέ σεξουαλικό ὑπονοούμενο, κλπ. Οἱ τέχνες τῶν πολεμικῶν τεχνῶν θέλουν μεγάλη προσοχή, καλό εἶναι οἱ νέοι νά αὐξάνουν τήν δύναμη τους μέ χειρωνακτικές ἐργασίες σέ συνδυασμό μέ τήν δοξολογία πρὸς τόν Θεό, καί ὅταν εὐρεθοῦν σέ περιστάσεις ἄμυνας, γιά τήν προστασία

οικογένειας, πατρίδας, καί ανυπεράσπιστων συνανθρώπων μας, καί ὄχι γιά κακόβουλες πράξεις. Ὁ Σαμψών στήν Ἁγία γραφή, ἐάν ἤθελε ὁ Θεός (πού τοῦ χάρισε τήν δύναμη) νά ἀντιμετωπίσει τά ἐχθρικά στρατεύματα, θά τόν ἐφοδίαζε καί μέ πολεμική τέχνη, μία ὅμως ὑπέρμετρη δύναμη ἦταν ἀρκετή νά ἀκίνητοποιήσει κάθε πολεμική τέχνη στό πέραςμα της, καί αὐτό εἶναι δίδαγμα. Καί ὅμως στά σχολεῖα μας διδάσκουν στήν παρακίνηση τῆς γιόγκα (προσπάθησαν καί νά τήν διδάξουν ἀπευθείας ἀλλά ἀντιδράσαν εὐτυχῶς οἱ γονεῖς). Γιόγκα πού ἐνσωματώνεται στίς πολεμικές τέχνες, ἐνσωματώσεις καί ἐκεῖ, δυστυχῶς, ὅπως μέ τά πνευματικά ἐξαρτήματα στά σχολικά βιβλία. Στά σχολεῖα σήμερα στήν χώρα μας παρακινοῦν τά παιδιά μας γιά θετική σκέψη, γιόγκα, καί ἄλλα φαιδρά καί ἀντιπαιδαγωγικά, περιφρονώντας τήν προσευχή, τήν προσοχή, τήν ἑλληνορθόδοξη ἐκπαίδευση, τόν ἴδιο τόν ἄγγελο τοῦ βαπτιζομένου ἀνθρώπου, καί τήν προστασία τοῦ Θεοῦ γενικώτερα ἀπέναντι στήν καθημερινή δυστυχῶς αὐξανόμενη θηριώδη ἐγκληματικότητα.

## ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ (στό μονοτονικό)

Τσάκι Τσαν: «Ποτό, τζόγος και πόρνες η καθημερινότητά μου. Ἦμουν ἕνα καθίκι»



## **Οι αποκαλύψεις για την άσωτη ζωή του...**

Ο Τσάκι Τσαν, ο πρωταγωνιστής των καλύτερων ταινιών πολεμικής τέχνης, αποκαλύπτει για πρώτη φορά μέσα από την αυτοβιογραφία του που δημοσιεύθηκε στα Αγγλικά την Τρίτη, την μάχη του με το αλκοόλ, τις τακτικές επισκέψεις στα πορνεία, τη βίαιη συμπεριφορά αλλά και τις "χωρίς όρια" χρηματικές σπατάλες.

Στο βιβλίο με το όνομα «Never Grow Up» που κυκλοφόρησε για πρώτη φορά στη κινέζικη γλώσσα το 2015, ο διάσημος ηθοποιός εξομολογείται όλα όσα βίωσε με την άνοδό του στη φήμη και πως αυτή επηρέασε την ιδιωτική του ζωή.

Συγκεκριμένα, ο Τσάκι Τσαν αποκαλύπτει πως οι επισκέψεις του στα πορνεία ήταν τακτικές ενώ μια φορά ήταν τόσο πτωμένος που εκσφενδόνισε τον μικρό γιο του στην άλλη άκρη του δωματίου.

«Οδηγούσα μεθυσμένος όλη μέρα. Το πρωί θα τρακάριζα την Πόρσε και το βράδυ τη Μερσεντές. Βρισκόμουν συνέχεια σε μια διαρκή θολούρα». Μάλιστα, όπως γράφει ο ίδιος στο βιβλίο του μια φορά που οι φωτογράφοι προσπάθησαν να τραβήξουν φωτογραφία το τρακαρισμένο του αμάξι, απείλησε να τους χτυπήσει με γροθιά για κάθε φώτο που θα τον έβγαζαν.

«Ήμουν πραγματικά ένα καθίκι». Το ποτό, ο τζόγος και οι πόρνες ήταν η μεγαλύτερες ασχολίες του και απορροφούσαν τα περισσότερα χρήματα που έβγαζε.

**ΕΞΟΔΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ**

Εἶναι ὅμως ἄξιος ἐπαίνου, πού ἔχει την ἀνδρεία νά  
ὁμολογήσει δημοσίως τά λάθη του, ποιός ὅμως θά τοῦ πεί  
σήμερα ὅτι ὑπῆρχε καί δαιμονική ἐπιρροή ἐκ τῶν  
πολεμικῶν τεχνῶν πού ἀσχολιοῦνταν; Ποιός θά τόν πείσει  
ἄραγε ὅμως ὅτι οἱ πολεμικές τέχνες μποροῦν διά  
δαιμονικῆς ὑποβολῆς νά ἐπηρεάσουν καί τήν νεολαία;  
Φέροντας στήν κάθε χώρα δαιμόνια πού ἀγνοοῦμε ὅτι  
ὑπάρχουν καί δροῦν ὑπόγεια γιά τήν ὑποδούλωση ψυχῆς  
καί σώματος; Γιά ἐνδεχόμενες τραγωδίες; καί λοιπές  
δυστυχίες στήν ἐλληνική κοινωνία μας; Μακάρι καί αὐτός ὁ  
συνάνθρωπος μας νά ἔρθει εἰς φώτιση Θεοῦ, νά  
ἐξομολογηθῆ τίς ἁμαρτίες του, νά γίνεῖ καί αὐτός  
ὀρθόδοξος χριστιανός, γιατί ἔχει αὐτογνωσία (ὅπως  
ἀποδείχθηκε) τῶν κακῶν πράξεων του.

Καί ὅμως, λίγες μόλις ἡμέρες πέρασαν πού τό ἐκ πονηροῦ  
πνεῦμα τῶν πολεμικῶν τεχνῶν ἐπισκέφθηκε τήν ὀρθόδοξη  
χώρα μας. Ἡ ομάδα τοῦ Τσάκου Τσάν (διαφήμιζαν) γιά  
πρώτη φορά ἔρχονται στήν Ἑλλάδα !





Βλέπετε λοιπόν περισσότερα για τό από πού προέρχονται οί πολεμικές αὐτές τέχνες μέσα από τό : 51 (λεπτό)

(κάντε «κλίκ» ἐδῶ) :

<https://www.youtube.com/watch?v=m4RwQGdY1Og>

**«Μασωνία -- Το ἄρμα του Αντιχρίστου». Παραγωγή:  
«Ορθόδοξος Τύπος».**

Ἀλλά καί στό 52 λεπτό (στό παρακάτω ἄλλο βίντεο) ὁμιλεῖ ἓνας λεβέντης ἀπό την Κρήτη ιερέας μας, μέ παρέμβαση του στήν συγκλονιστική ἀφήγηση τοῦ Ἰωάννη Κοτζάμπαση (κάντε «κλίκ» ἐδῶ):

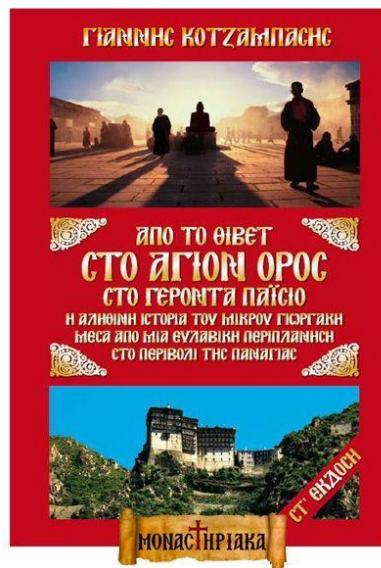
[https://www.youtube.com/watch?v=jwtr\\_A0tSQY](https://www.youtube.com/watch?v=jwtr_A0tSQY)

**ΑΠΟ ΤΟ ΘΙΒΕΤ ΣΤΟ ΑΓΙΟ ΟΡΟΣ**



(Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΑΣ, ΠΟΥ ΜΑΣ ΚΡΥΒΟΥΝ ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΑΣ, ΤΗΝ ΝΕΟΛΑΙΑ ΜΑΣ)

Όπως και από τό βιβλίο:



Ἡ νεολαία μας πρέπει νά προσέξει λοιπόν νά μήν περιφρονεῖ τήν ὀρθόδοξη ἀνάπτυξη σώματος καί ψυχῆς, τόν βίο τόν καθῶς πρέπει, καί ὅλα αὐτά σέ συσχετισμό μέ τίς προγαμιαῖες σχέσεις (ἔργο κι αὐτό τοῦ διαβόλου), κάτι ὅπου σκλαβώνει οὐσιαστικά τό πνεῦμα τοῦ ἀνθρώπου, ὁμολογώντας οὐσιαστικά ἐν ἀγνοία του καί τήν ἀποδοχή τοῦ Ἀντιχρίστου στόν κόσμο μας μέσω ἀπό τά ἔργα μας πού

είναι ἔργα του, καί δίνοντας δικαιώματα στό πνεῦμα τό πονηρό (διάβολο) γιά καταστροφή τῆς ζωῆς καί τήν θανάτωση αἰωνίας ψυχῆς (βλέπετε *ἐγκλήματα πού συντάραξαν τό πανελλήνιο*). Δημιουργοῦν ὅλα αὐτά λοιπόν τήν ψευτο-αἴσθηση μίας ψευτοελευθερίας γιά τήν σπουδάζουσα νεολαία μας κυρίως, νεολαίας, πού δέν διδάσκονται δυστυχῶς τά παιδιά μας ἀπό τά σχολεῖα ὅτι ἰσοδυναμεῖ μέ τόν θάνατο τῆς μελλοντικῆς οἰκογένειας μίας προγαμιαῖα σχέση (βλέπε *διαζύγια ἀύξανόμενα, φόνοι, καί ἄλλα τραγικά ἢ δυσάρεστα*). Αὐτοί λοιπόν οἱ ἐκ τοῦ πονηροῦ ἐγκληματικοί συνδυασμοί, καί ἄλλων πνευματικῶν ἐμφυτευμάτων πού «στόλισαν» τά παιδιά μας δυστυχῶς σήμερα οἱ ἀντιπαιδαγωγικοί πολιτικοί βρικόλακες, ὀδηγοῦν σήμερα τά ἴδια μας τά παιδιά-σπλάχνα μας στόν βουρκο τῆς ἀκολασίας, τούς θανατώνουν τήν ἐπίγεια ζωή-τό δημιουργικό μέλλον- καί τό χειρότερο: τήν αἰώνια ζωή=ψυχή καταδικασμένη στήν αἰώνια κόλασις. Τά σχολεῖα νά ἐπανέλθουν λοιπόν σέ ἀρρένων καί θηλέων, ὅπως καί τά πανεπιστήμια, διότι σέ ἀντίθετη περίπτωση περιφρονοῦμε τίς ἀρχές τῆς φύσης καί τήν πρόληψη μίας υἱαίνουσας παιδείας, διότι ὅπως ὁ μαθητής δέν μπορεῖ νά διαβάσει σέ φασαρία ἠχητική, ἢ σέ ὀπτικό πανδαιμόνιο, τό αὐτό ἰσχύει ὡς φυσικό ἀποτέλεσμα καί σέ μία λανθάνουσα ἀντιπαιδαγωγική συμπεριφορά τῶν ἰθυνόντων κατά τῶν παιδιῶν μας (πού τα ἔβαλαν νά σπουδάζουν μαζί, ὡς ζῶα σέ *μαντρί*). Οἱ ἀνύπαρκτοι ἐπίσης (δυστυχῶς) ἐκπαιδευμένοι παιδονόμοι ἐκλείπουν ὡς θεσμός υἱαίνουσας πολιτείας γιά νά ἐπιτηροῦν κάθε κοινωνική συμπεριφορά τῶν νέων, μέσα καί ἔξω ἀπό τό σχολεῖο, χωρίς φυσικά νά ὑπάρχουν οἱ γραφικότητες παλαιότερων ἐποχῶν, ἀλλά ὁ θεσμός αὐτός νά ἐκπολιτισθῇ καί νά τύχη μίας καλῆς κοινωνικῆς πρόνοιας (*ἐννοῖται ὅτι προηγῆται ἐν πρώτης ὀρθόδοξη*

παιδεία, νά ἀποκτήσουν οἱ νέοι σεβασμό, φιλότιμο, καί νά ἐπανέλθει τό κόκκινο χρώμα τῆς ντροπῆς στά μάγουλα τῶν μαθητριῶν καί φοιτητριῶν στήν χώρα μας) γιατί ἐάν ἐπέλθει ὁ παιδονόμος ὡς οὐρανοκατέβατος «ἀλεξιπτωτιστής» δέν θά ἔχει καλή ἔκβαση τό περιφρονημένο καί ἐγκαταλελειμμένο σπουδαῖο αὐτό λειτούργημα). Ὁ ἴδιος ὁ ἅγιος Νεκτάριος, ὁ μέγας αὐτός παιδαγωγός, πρὶν γίνει σπουδαῖος παιδαγωγός καί βεβαίως ἅγιος (ὅπως γνωρίζουμε) ξεκίνησε τήν ἐπαγγελματικήν του σταδιοδρομία ἐν πρώτης ὡς μία μορφή παιδονόμου σέ σχολεῖο. Ἡ δέ φοιτητική ζωή νά τύχη ἐπιτέλους προστασίας ἀπό τήν πολιτείαν, ἀντί ἐστίες ἀκολασιῶν (ὅπως σήμερα, βλέπε ναρκωτικά στά πανεπιστήμια, ἐστίες φοιτητικές πού δέν ἔχουν τάξη καί ἀσφάλεια, κανονισμούς διαβίωσης, κλπ) πανεπιστήμια καταφύγια= ἐστίες ἀσύλων ἐγκληματικῶν πράξεων (ὅπως δυστυχῶς σήμερα). Ἡ πανεπιστημιούπολη νά γίνει μία πραγματική χριστιανική καί ὀρθόδοξη πολιτεία, ὄχι στά κέντρα ἀστικῶν μεγαλουπόλεων-τσιμεντουπόλεων ἀλλά στήν ἐπαρχιώτικη ὁμορφή ἑλληνική φύση. Νά γίνουν πολιτεῖες πού θά καθρεφτίζουν μία κοινωνία γιά ἓνα καλύτερο μέλλον τῶν παιδιῶν, καί ἐν γένη τῶν πολιτῶν μας. Νά σταματήσουν νά κατασκευάζουν οἱ κολασμένες πολιτεῖες μας βίους καί πολιτεῖες ἀνθρωπόμορφων τεράτων, ὅπως σήμερα πού βλέπουμε νά κατασκευάζουν παιδιά-μεγαλοκοπέλλες (τύπου κούκλας: *barby*)· μεγαλοκοπέλλες ὅπου ξέφρενα ὀδεύουν ὡς ὑπνωτισμένες, ὡς ἀνήλικες ἰέρειες τῆς ἀμαρτωλῆς κατασκότεινης μόδας, ὡς ἀνήλικα σκεύη ἡδονῆς, σκεύη ἡδονῆς θύματα ἀντιχριστιανικῶν κυβερνήσεων καί χωρίς ἔλεγχο πολιτεῖες ἀπό τόν ὑπόκοσμο (ὅπως σήμερα), ὅπου χύνεται μέσα σέ αὐτό τό βρωμερό αἷμα τῆς ἀμαρτωλῆς κοινωνίας μας (παιδεία-διαπαιδαγώγηση - ἀντιχριστιανική διασκέδαση=

ἐπερχόμενη κατάθλιψη, βλάβη στήν ψυχή, κλπ)· ἀηδιαστικό αἷμα-κοινωνία, αἷμα ὅπου κοινωνοῦν οἱ βρικόλακες ἑνός καταχθόνιου καί σκοτεινοῦ ὑπόκοσμου-ἀντιχριστιανοῦ κόσμου· κόκκινο σκοτωμένο αἷμα βγαλμένο ἀπό τήν κόλαση, αἷμα-μπογιά μίας ἀλλόκοτης καί ἀνατριχιαστικῆς κοινωνίας-φυλακῆς (βλέπετε καί τό ἀνατριχιαστικό μακιγιάζ κοριτσιῶν καί γυναικῶν, καί λοιπά караγκιοζιλίκια ἐμφάνισης ἀνδρῶν καί γυναικῶν καθῶς τό ἐπιβάλλει ἡ ἀντίχριστη μόδα)· κοινωνίας ὅπου χαράζει τήν αὐγή της μέσα στό ἀρρωστημένο κίτρινο χρῶμα ἐμετικῆς χολῆς καί ἀνατέλλοντος (ἀργά ἢ γρήγορα) μίσους γιά τόν συνάνθρωπο, μίσος γιά τήν ἴδια τήν ζωή.

**Νά μετανοήσουμε**· ἐάν ἀγαπήσουμε τήν ἀληθινή ζωή, καί ὄχι τήν ψεύτικη καί τήν ἐλεεινή, τότες θά ἀγαπήσουμε καί τόν Χριστό, ὅπου εἶναι ὁ ἴδιος Θεός, διότι Ἐκεῖνος εἶναι ἡ πραγματική Ζωή, ἡ αἰώνια Ζωή. -

-----