

ΒΑΡΙΑ Η ΝΤΡΟΠΗ ΣΤΟΥΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΕΣ.



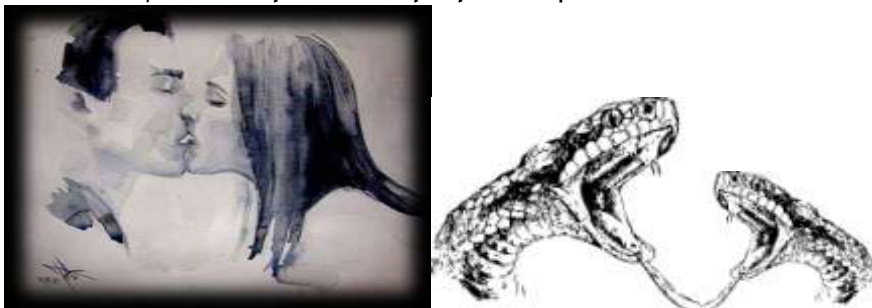
Κύριοι καί κυρίες σκηνοθέτες, είναι καιρός έμεις οί θεατές του κινηματογράφου καί οί τηλεθεατές τῆς τηλεόρασης νά σᾶς ἐνημερώσουμε τό τί κακό πράξατε, καί σᾶς καλοῦμε ὅσοι τό ἔπραξαν νά ζητήσουν συγνώμη ἀπό τά παιδιά καί τούς γονεῖς τῶν ἠθοποιῶν. Ἐπειτα νά τό ἐξομολογηθοῦν στόν ὀρθόδοξο ἱερέα, νά κοινωνήσουν, καί νά ἐργασθοῦν ὅσο μποροῦν γιά τήν διαφώτιση τῶν νέων ἀπό ἐδῶ καί πέρα σκηνοθετῶν. Καί τό κακό αὐτό δέν εἶναι ἡ γνώμη κάποιων ἀνθρώπων ἐδῶ, ἀλλά στηρίζεται σέ καταξιωμένους κοινωνιολόγους, παιδαγωγούς, καί ψυχολόγους (ρωτήστε τους)· καί ὑπάρχουν πολλοί στό ἐπάγγελμα τό ὁποῖο τό θεωροῦν πρῶτα ἀπό ὅλα λειτούργημα, ὅτι ἠθοποιός σημαίνει ὁ ποιῶν ἠθος.

Κύριοι καί κυρίες σκηνοθέτες, πληγώσατε τά τέκνα τῶν ἠθοποιῶν, τίς παιδικές ψυχές, ντροπιάσατε καί ἀτιμάσατε τούς γονεῖς τῶν ἠθοποιῶν, διαφθείρατε τήν κοινωνία μας. Οὔτε θά ἔπρεπε ἀκόμα καί νά φανερωθῇ αὐτή ἡ σκηνή στά μάτια τοῦ νῦν ἢ μελλοντικοῦ συζύγου σας (ἄνδρας ἢ γυναίκα), διότι ἐλεεινολογεῖ τήν κοινωνία μας (συνειδειτά ἢ ἀσυνειδήτα) καί κλονίζεται ὁ γάμος. Ἴδού γιατί κλονίσθηκε εὐκολώτερα ὁ γάμος αὐτῶν τῶν καλλιτεχνῶν συνανθρώπων μας.



Όσο για τούς γονεῖς, πού εἶδαν τά μάτια τους σκηνές ἀπρεπεῖς ἢ ἐντολή τοῦ Θεοῦ εἶναι σαφῆς καί κατηγορηματική. Τή σημειώνω: «Τίμα τόν πατέρα σου καί τήν μητέρα σου» (Ἐξοδ. Κ, 12). Κι αὐτή ἡ ἐντολή πρέπει νά γίνει βίωμα σας. Νά τιμᾶτε τόν Πατέρα σας. Νά τιμᾶτε τήν Μάννα σας. Νά τούς τιμᾶτε, ὅπως τούς ταιριάζει. Δέν σᾶς σπούδασαν γιά νά τούς ἀτιμάζετε, ὑποκύπτοντας στά θελήματα τοῦ κάθε σκηνοθέτη.

Ναί αὐτά κάνατε ἀφεντικά-σκηνοθέτες, «βασιλεῖς» τῆς μικρᾶς καί μεγάλης ὀθόνης, ὅταν παρασύρατε τούς εὐάλωτους πνευματικῶν ὄπλων ἄμυνας ἠθοποιούς (ἄνδρες καί γυναῖκες), μά κυρίως μαννάδων ἠθοποιῶν, ὅταν τίς βάλατε ἐλεεινοί ὡς κάποια γύναια νά τίς φιλοῦν στό στόμα ἐκτός γάμου κοινωνίας ἀπερίσκεπτοι καί συμφεροντολόγοι ἄρρενες ἠθοποιοί λερώνοντας καί αὐτοί τήν πολύτιμη λευκή ψυχή. Σκηνοθεσία δηλητηριασμένων ἁμαρτιῶν-ἐχιδνῶν ἐν τῷ ἔργο στήν πραγματική ζωή, γιατί συμμετεῖχαν ζωντανοί μέ σκοπό νά μπολιαστοῦν μέ τό δαιμονικό «ἐμβόλιο» τῆς ἀναισθησίας καί τῆς παροδικῆς δαιμονικῆς γοητείας, κάτω ἀπό τά ἐκτυφλωτικά φῶτα τῆς ἀπατηλῆς κοσμοπολιτείας.



Ἐνθυμούμαστε κάποτε κάποιους ἠθοποιούς (ἄνδρα ἢ γυναῖκα) πού ἦταν καί στήν πραγματικότητα ἀνδρόγυνο, καί ὁ σκηνοθέτης ἄν καί δέν ἦταν καί ἐκεῖ πρέπον τούς ἔβαζε νά φιληθοῦν, τότες τό τέκνο δέν πληγωνόταν ὅταν τούς ἔβλεπε. Ἦταν ὁ πατέρας τους, ὁ πατέρας πού φιλοῦσε τήν μάννα στό στόμα. Ἐκεῖ λοιπόν ὁ νόμιμος καρπός τοῦ ἀνδρόγυνου, τό τέκνο, βλέποντας νά φιλοῦνται οἱ γονεῖς στό κινηματογραφικό παννί, ἢ στό τηλεοπτικό σκηνοθετικό ΔΕΝ ΠΛΗΓΩΝΟΝΤΑΝ. Ὅταν ὅμως, ἔβλεπαν τά μάτια τοῦ παιδιοῦ, ἐφήβου, ἢ μεγαλύτερου ἀνδρα (καθώς οἱ ταινίες μένουν γιά δεκαετίες) νά τοῦ φιλοῦν στό στόμα τήν μάννα κάποιοι ἠθοποιοί, γιά χάρη τοῦ θεάματος, καί τότες κοκκίνιζε ἀπό ντροπή ἡ ψυχή των **ΝΑ ΞΕΡΕΤΕ** **λοιπόν ΟΛΟΙ ΟΤΙ ΟΣΟΙ ΔΕΝ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΗΘΗΚΑΤΕ ΕΙΣΘΕ**

ΕΝΟΧΟΙ! Διότι πληγώθηκε τό τέκνο, τραυματίσθηκε ή άξία τῶν ὀρθοδόξων οἰκογενειακῶν ἀξιῶν, προδόθηκε μέ τήν συμμετοχικήν σας ἀδιαφορία-προδοσία (θεατές καί τηλεθεατές) γιά τά 30 ἀργύρια χάρη τοῦ θεάματος ή οἰκογένεια, ἐκεῖ λαβώθηκε, ἐκεῖ ἔνοιωσε μαχαιριά στήν καρδιά τό τέκνο, ἀκόμα καί ἐάν πολύ δύσκολα ἕως ποτέ δέν θά τό ὁμολογήσουν αὐτό δημοσίως, ἤ σέ ἄλλα πρόσωπα τά τέκνα αὐτῶν τῶν μαννάδων. Ἀκόμα καί ἐάν θελήσει νά παρουσιασθεῖ «προοδευτικός», ἤ «προοδευτική» (ἐάν πρόκειται γιά τήν θυγατέρα) καί τό ἀρνηθεῖ, θά ἔχει πεῖ ψέματα. Ἡ συνείδηση κύριοι καί κυρίες δέν λέει ποτέ ψέματα, δέν τήν σκιάζει καμμία διαστροφή, πώρωση καί λογική ἐκ τοῦ κόσμου τά ἁμαρτωλά καμώματα καί ἀνήθικα συμφέροντα, καί τίς ψευτοπροοδευτικές ἀντιλήψεις. Ἡ συνείδηση γνωρίζει μόνον τήν ἀλήθεια. Κανένας συνήγορος τοῦ διαβόλου, ὅσο καί ἐάν προσπαθήσει δέν θά πείσει γιά τό ἀντίθετο, εἴτε πρόκειται γιά κρατικό λειτουργό κυβερνητικῶν συμμοριῶν, ἤ γιά ἀπλό πολίτη.

Καί αὐτό τό ἁμάρτημα τῶν τηλεθεατῶν καί θεατῶν πού δέν διαμαρτυρήθηκαν θά εἰπωθῆ στήν μετά θάνατον ζωή, καί ἐκεῖ οἱ δαίμονες θά ζητοῦν τίς ψυχές των, πόσο μᾶλλον τῶν σκηνοθετῶν (τούς αὐτουργούς αὐτοῦ τοῦ ἐγκλήματος σέ βάρος τῆς παιδικῆς ψυχῆς, καί τῆς κοινωνίας ἐν Θεῷ). Τά μαλακά μαξιλλάρια τοῦ καναπέ κάνανε κοιμισμένη καί μαλθακή τήν ἐγρήγορη, καί ἀφεθήκαμε στήν λήθη τῆς φιληδονίας, ἤ τῆς «ρωμαντικῆς» ἀπόλαυσης, εἰσερχόμενα ἀπό τούς ὀφθαλμούς ή νέκρωση, δεσμεύοντας τό καθῆκον γιά προσπάθειες γιά μία ἐν Θεῷ κοινωνία.

Τό καλό παράδειγμα μᾶς δίνει **Ἅγιος Ἰωάννης ὁ Πρόδρομος καί Βαπτιστής**, ὁ περισσότερο σκληραγωγημένος Ἅγιος, ὁ πιό μέγας Ἅγιος μέσ' στήν Ὁρθοδοξία μετά τήν Παναγία.



Τό εἶπε ὁ ἴδιος ὁ Χριστός καί ἐπαναλαμβάνει· δέν ἐγεννήθηκε ἄνθρωπος ὡσάν τόν Ἰωάννη, ἀφοῦ καταξιώθηκε τόν ἴδιο νά βαπτίσῃ,

στον Ιορδάνη ποταμό παράδειγμα ν' αφήση. Ἄρχισε πέννα μου πτωχή, δύο λόγια γιὰ νὰ γράψης, ἀλλὰ θὰ εἶναι δύσκολο νὰ τὸν ἐγκωμιάσης. Πολὺ ἐκαυτηρίαζε τὴν κάθε ἁμαρτία καὶ ἦταν ζυγαριὰ σωστὴ γιὰ κάθε ἀδικία. Ὅσο πού ἦταν ταπεινὸς ὑψωσε τὴ φωνή του καὶ τὸν Ἡρώδη ἤλεγξε γιὰ τὴ διαγωγή του.

Ἕλληνες καὶ Ἑλληνίδες! Ἐμπρός νὰ φτιάξουμε νέα ἰδανικά, ἀξίες καὶ ὀρθόδοξα τολμήματα!!! Νὰ τὸ ἐξομολογηθῆτε αὐτὸ στὸν ὀρθόδοξο ἱερέα, διότι κάποτε στὴν τηλεόραση ἢ στὸν κινηματογράφο δέν σᾶς πέρασε ἀπὸ τὸ μυαλό, δέν σᾶς ἔνοιαζε νὰ δεῖτε τίς μαχαιριές στὶς καρδιές κάποιων παιδιῶν, ἀπλά, γιὰτί δέν ἦταν δικά σας παιδιά, καὶ σᾶς προσέφεραν τὸ ἀτιμωτικό θέαμα χωρὶς τὴν ἐν καθήκον σας διαμαρτυρίαν σας, ἓνα θέαμα ὑπουλο, σκέτη παγίδα, πού φωνάζει τώρα τὸ ἄδικο, τὸ ἄτιμο, καὶ σᾶς καλεῖ τώρα ἐδῶ νὰ ἐπανορθώσετε, διὰ τῆς μετανοίας σας καὶ **τῆς ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΙΕΡΑΣ ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΝ ΧΡΙΣΤΩ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΜΑΣ.**



ΕΜΠΡΟΣ λοιπόν ΝΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΣΟΥΜΕ (ἢ προσπάθεια μετράει) ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ, ΚΑΙ ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΑΤΑΚΤΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΜΑΧΟΥ ΕΧΘΡΟΥ.-

