

ΕΚΤΡΟΧΙΑΣΜΟΙ !
Ταμειούχοι Ψυχῶν - Κλειδοῦχοι Συρμῶν
 ---- . ----

Κι' ἂν δέν σέ βγάλουνε ψημένο ἀπό βαγόνι,
 «σουβλάκι» **ναί** ὅμως ἀπό «Πολυμορφικό»,
 φορώντας ὄχι ἀπ' ἔξω πανελόνι
 γιατί τό «βρώμησες» στό βίο σου κι' αὐτό.

Κι' ἂν θᾶσαι στολισμένος **σάν παγώνι**
 στό πίσω κάθισμα στημένο, κορδωτό·
 τό θεῖο πῦρ τά πάντα θ' ἀναλώνη
 μή μείνη τίποτε ἀπό σένανε ὀρθό.

Σάν Χαλεπᾶς σμίλεψες «Κοιμωμένη» ...
 Ἔτσι, «κατώρθωσες νά βγῇ» ἡ Καλαμαριά!
 Μουδιασμένη νᾶν' καί ναρκωμένη·
 περί ψυχῆς, συζήτηση καμιά!

Ἐκτροχιάστηκαν στή Λάρισα βαγόνια.
Χρόνια ἐδῶ «ἐκτροχιάζονται ψυχές»!
 «Μετωπικά» συγκρούονται συρμοί...
 ὅμως **ὡς «σκέψεις, ιδέες, συνειρμοί».**

Ἐξέρχονται **τοῦ «Νόμου τῶν γραμμῶν»!**
 Μόνη τους ἔννοια εἶναι, ἡ «τῶν σωμάτων
 ἡδονή καί τέρψις» **δι' ὀμμάτων·**
 καί «ἐπ' ὀμφαλοῦ γαστρός» **διά βρωμάτων.**

Πόσες ψυχές συγκρούονται τή μέρα;
 Σέ **τί** φλογός θερμότητα παλαίουν
 ἀπελπισμένες **λύτρωση** νά εὔρουν;
 Καί σύ Δεσπότη, **παίζεις τή «φλογέρα»!**

Ἐγκαιρα ὅλα θᾶταν ρυθμισμένα
 κι' **ἀτύχημα δέν θά γινότανε κανένα,**

ὅταν τοῦ Νόμου τοῦ Θεοῦ οἱ **Ταμειοῦχοι,**
στή θέση τους βρισκόντουσαν ΚΛΕΙΔΟΥΧΟΙ!

Τῶν τραίνων καθωρίζαν τήν πορεία
 δίδοντας Ὑψίστη σημασία στά «κλειδώματα»,
 πώς **τά βαγόνια μεταφέρουν καί ψυχές**
 κι' ὄχι σωμάτων, τυχαία μόνον ἐξαμβλώματα!...

Πόση γι' αὐτά καταβάλλεται φροντίδα;
 Ἀκόμη μιά φορά αὐτό τό ξαναεῖδα!
Γιά τίς ψυχές κανέναν νά φροντίση
δέν εἶδα, σέ Ἀνατολή καί Δύση!!!

Ἄς ἀνασκουμπωθῇ ὁ ἀπερίγραπτος **Μπαρδάκας**
 ὁ ἀδιάφορος Δεσπότης, ὁ τῆς **Πλάκας!**
 Ὁ ἐαυτὸν ἔτι ζῶν **ἀνιστορήσας**
 καί ἐν **Νάρθηκι** πηχυαία **ἀγιογραφήσας.**

Καί μή χαρακτηρίση ὡς γελοίες
«αὐθαίρετες προσωπικές πρωτοβουλίες»
 τίς ὅποιες συμβουλές καί ὑποδείξεις,
ρητῶς τοῦ ὑπαγορεύει τό Εὐαγγέλιο!

Αὐτός **κατάντησε γιά οἶκτο καί γιά γέλιο.**
 Τόν ἀναμένει συντόμως τό **«φραγγέλιο».**
 Κάτι ψιθύρισε προχθές τῆς **Τυρινῆς.**
 Τ' ἀκούσαμε. **Νά ἐμπιστευθῇ κανείς;**

Θά μελετᾷ καί θά διδάσκη **εὐαγγέλιο;**
 Κοντά στό σῶμα **θά ὑπάρχει καί ψυχή;**
 Ἦ **θά ἀράζη** πάλι εἰς τό **στρῶμα**
 καί δέν θά νιάζεται, ὅπως πάντα, δι' αὐτή.

Θά πάψη δῶθε κεῖθε **νά γυρνᾷ;**
 Καί **γιά ψυχούλες πλέον θά πονᾷ;!**
«ΑΝΥΣΤΑΚΤΩΣ» ἀποφεύγονται οἱ «συγκρούσεις»...

τῆς ἀρμοδίας Ἀρχῆς «οὔσης παρούσης»!

Ἐμένα πάντων, ἐκ ποδῶν
μέ ἔχει θέσει ἀπό ἐτῶν·
 ἀπό Θεοῦ «ἄφεςιν αἰτῶν»
ἀπό θέσεως «ὀκλαδόν»!

Γιατί ὁ «τύπος» «Τ ο υ ρ κ ο φ έ ρ ν ε ι»!
 Τόν Πατριάρχη γυροφέρνει
 τόν «κολλητό» **νά 'δῇ Δεσπότη,**
 τόν Μοναχό μά καί «Ἰ π π ό τ η»!

«Καραμαντάνας ὁ **δυσσεβής**»
 ἀπ' ὅλους, ἔτσι ἀποκαλιέται.
 Σάν τήν Τρυτάνη* τῆς ζυγαριᾶς
 ὁ Ἰουστῖνος, «**Ποῦ Τανυέται***»;;;!!!

Παντοῦθε τους μαζί **γυρίζουν,**
 ἓνας τόν ἄλλονε **μυρίζουν!**
 Κι' ὅταν τό μύρισμα περάση,
 ἓνας τόν ἄλλονε **χτενίζουν...**

Νᾶναι **τά γένεια** τους φτιαγμένα
 καί **τό ρασάκι** τους στήν πέν(ν)α,
 μή λογαριάζοντας κανένα,
 οὔτε ἐσένα οὔτ' ἐμένα!

Τί νά σοῦ κάνη κι' ὁ **Ντογιᾶκος**
 ἐγένετο καί οὔτος ράκος.
 Καίτοι ἀπό Σίδηρο-(**Ἰσίδωρος**) φτιαγμένος...
 σάν 'πολειφάδι εἶναι λειωμένος.

Κι' ἀπό ὀλκῆς **Εἰσαγγελέας,**
 Κυβέρνησης **Ὑποβολέας**
 κατάντησε νᾶναι κι' αὐτός
μή γνήσιος ἀλλά **πλαστός!**

Ναί, εἶναι «ὕποβוליμαῖος»
καί ἔπαυσε νά εἶν' γενναῖος,
προδώσας τοῦ Χριστοῦ τήν πίστιν,
μή διαγωγήν τηρῶν ἀρίστην!

Ὑποσημείωσις: * **Τρυτάνη** = γλωττίς ζυγοῦ, ἡ βελόνα τῆς κρεμαστῆς
ζυγαριᾶς, πού πηγαινοέρχεται πέρα δῶθε μέχρι νά
ἰσορροπήσῃ στό - 0 - . Ἡ ὕπαρξις ἰσορροπίας γράφεται
με -η-, ἰσορρόπησις . Ἡ ἐπίτευξις ἰσορροπίας γράφεται
με -ι-, ἰσορρόπισις.
* **Τανυέμαι** = ἀπλώνομαι ἐδῶ κι' ἐκεῖ, ξαπλώνω, ἀγωνίζομαι
πάσῃ δυνάμει, συσφίγγομαι κατά τήν ἀποπάτησιν.

Ἱερεὺς Ἰωάννης Νικολόπουλος

ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ

2.3.2023

(Τῇ ἐπομένῃ τοῦ Τραγικοῦ συμβάντος
τῆς μετωπικῆς συγκρούσεως τῶν τραίνων
ἐν Λαρίσῃ. **Μήπως ὁ Μπαρδάκας** καί
συναισθανθῇ πόσες ἐκατοντάδες,
χιλιάδες ψυχές **ἔχει κατασκανδαλίσῃ**
καί **ἔχει ρίψῃ στίς φλόγες καί κατακαίγονται**
καί «ἀταυτοποίητες» θά πᾶνε γιά τόν Τάφο
καρβουνιασμένες, μή ἀναγνωρίσιμες,
οὔτε DNA νά ἐρευνηθῇ αὐτῶν κάπου;
Λέω, μήπως! Καί παύσῃ νά ἔχῃ μόνη ἔννοια του
πῶς θά Δεσποτοποιήσῃ ἓνα ἀγροῖκο,
ᾄξεστο, Καννίβαλο, ὁ ὁποῖος
μέ τήν τόση ἀρχομανία, τά νεῦρα καί τήν
ἀλαζονεία του, **μόνο ζημία, φύρα καί βάρος**
θά εἶναι γιά τήν Ἐκκλησία. Ἐπὶ τέλους, **δύο**
ταξίδια ἀκόμη μέχρι τοῦ Πάσχα στό Φανάρι
γιά ποιό λόγο; Χωρίς τήν παρουσία του
δέν γίνεται; Θά σβήσῃ τελείως τό φανάρι;
Ἡ πάει, νά ὀργισθῇ ὁ Θεός, καί ἐξ αἰτίας του

καί τοῦ Καραμαντάνα, νά τ' ἀποτελειώσῃ
καί τό συντομώτερο νά μήν ἀφήσῃ
τίποτε ὀρθιο;)