

ΚΕΙΜΕΝΟ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΗΣ ΒΟΥΛΕΥΤΗ

κου ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Πολλοί, ὀρθόδοξοι χριστιανοὶ Ἕλληνες πατριῶτες, ἔχοντας τὴν ὀρθὴ διάκριση ἀντιλήφθαι τὰ τάχιστα ὅτι τὸ γεγονός πού συνέβη μὲ τὸν ἀξιότιμον Βουλευτὴν τοῦ κινήματος "Νίκη" δὲν εἶχε σκοπὸν ἢ πρόνοια τοῦ Θεοῦ νὰ τὸ περάσει εἰς τὰς ἀντιλήψεις τῶν Ἑλλήνων ἀδερφῶν (καθὸτι βαπτισμένων ὀρθόδοξων χριστιανῶν) ὡς ἓνα περιστάτικὸ λήξαν ἀποκομίζοντας οἱ ἀντιχριστιανοὶ στο γλοιῶδες ὄπλοστάσιον των : «**δικαιώματα δικαιοσύνης, καὶ μαθημάτων καλῆς συμπεριφορᾶς**», ἱκανοποιώντας τοὺς ὑποκινητὲς αὐτῶν , δηλαδὴ τοὺς δαίμονες, οἱ ὅποιοι τοὺς ἔχουν ὡς τυφλὰ ὄργανα των. Ὁ Θεὸς περιμένει ἀπὸ ἐμᾶς τοὺς Ἕλληνες Ὀρθοδόξους Χριστιανούς **νὰ ἐπισπεύσουμε τὶς διαδικασίες κάθαρσης.**

Τὸ γεγονός αὐτὸ ὅπου συνέβη εἴμεθα πεπεισμένοι ὡς Ἕλληνες ὀρθόδοξοι χριστιανοὶ νὰ τὸ ἐρμηνεύσουμε ὅτι ἡ πρόνοια τοῦ Θεοῦ, καθὼς τὸ ἄφησε νὰ συμβῆ (καθὼς τίποτε τυχαῖο δὲν συμβαίνει στὸν κόσμος μας) ἔγινε γιὰ νὰ μᾶς ἀποκαλύψει ἀπὸ τὴν μίᾳ πλευρᾷ τοὺς ὑπερασπιστὲς τῆς **δαιμονικῆς βίας**, καὶ ἀπὸ τὴν ἄλλη ὅτι αὐτοὶ οἱ ἐγκληματίες (βιαστὲς) θὰ πρέπει τάχιστα νὰ εὔρεθῶν στὸ περιθώριο.

Ἐπάρχει καὶ ἡ ἔνδοξη βία, ἐκείνη πού ὑπερασπίζεται τὰ ἱερά καὶ τὰ ὅσια, ὅπως ἡ βία στὸν ἐθνικὸ μας ὕμνο .

**«Σὲ γνωρίζω ἀπὸ τὴν κόψη τοῦ σπαθιοῦ τὴν τρομερή,
Σὲ γνωρίζω ἀπὸ τὴν ὄψη Πού μὲ βία μετρᾷ τὴ γῆ.»**

Εἶναι ἡ βία=βιασύνη πού πρέπει νὰ ἐπισπεύσει τὰ γεγονόντα ἢ Ἑλλάς νὰ ξεκαθαρίσει τοὺς μολύνοντας τὴν ἐλληνικὴ κοινωνίαν.

Ἡ βία ἀγαπητοὶ μου συνάνθρωποι δὲν περιορίζεται μόνον σὲ γενικὴ στερεότυπη ἔννοια, σὲ ὀρισμένα καλούπια, δίχως τὴν διάκριση, ὅπως ἡ βία τῶν κακοποιῶν πού γενικεύει τὴν ἔννοια: βία. Τὸ γνῶρισμα τῶν Ἀντιχριστῶν εἶναι **1)** ὅτι δὲν ἔχουν διάκριση , καὶ

2) ὅτι ὅλα (κακά και καλά) τα μεικτοποιοῦν . Από ἐκεῖ προέρχεται καί ἡ παγκοσμιοποίηση τῶν ἐθνῶν, θρησκευτῶν, κλπ.

Τὰ τέρατα πού μεταλλάσσουν τὰ πάντα, ὅπως τῶν ἐννοιῶν τῶν λέξεων : ἀγάπη, δίκαιο, βιαιοπραγία , εἰρήνη, κλπ. εἶναι σέ θέση νά στείλουν σήμερα καί τόν Χριστό, στὰ δικαστήρια γιά .. βιαιοπραγία, ὅταν ἔδιωξε τοὺς πράττοντας κολάσιμη ἀσέβεια νά μετατρέψουν τὸν ἱερό ναὸ σὲ ἀγορά. (Μκ 11:15-19· Λκ 19:45-48· Ἰω 2:13-22)

Ὁ Ἰησοῦς μπῆκε στὸ ναὸ τοῦ Θεοῦ κι ἔδιωξε ὅλους αὐτοὺς πού πουλοῦσαν καὶ ἀγόραζαν στὸ χῶρο τοῦ ναοῦ, καὶ ἀναποδογύρισε τὰ τραπέζια τῶν ἀργυραμοιβῶν καὶ τὰ καθίσματα αὐτῶν πού πουλοῦσαν περιστέρια. Καὶ τοὺς εἶπε: «Ἡ Γραφή λέει: **Ὁ οἶκος μου πρέπει νὰ εἶναι οἶκος προσευχῆς· ἐσεῖς ὅμως τὸν κάνατε σπήλαιον ληστῶν**»..



Ἡ ἐκδίωξη τῶν ἐμπόρων ἀπὸ τὸ ναὸ

Ἐνα λοιπὸν δημόσιο κτίριο (τὴν Ἐθνικὴ Πινακοθήκη), ὅπου ὁ φορολογούμενος Ἕλληνας καὶ Ἑλληνίδα πληρώνει, τὸ μετέτρεψαν σήμερα οἱ κυβερνῶντες, καὶ οἱ κομματικὲς πολιτικὲς συμμορίες ληστῶν σὲ οἶκο δαιμόνων. Εἶναι παρόμοια μὲ τὴν βία τῶν ἐμπόρων

ἐκείνων ὅπου μετέτρεψαν τὸν οἶκο τοῦ Θεοῦ σὲ οἶκο ἐμπορίου.
 Ἡ μόνη διαφορὰ εἶναι ὅτι ἐδῶ εἶχαμε τὴν μετατροπὴ ἑνὸς δημόσιου
 κτιρίου **σὲ οἶκο δαιμόνων**. Πωλοῦσαν (μὲ τὴν «δικαιολογία» τῆς
 "τέχνης") σὲ ψυχὰς τῶν ἀνθρώπων δηλητηριώδη βία= τὸ βίαιο
δαιμονικὸ σύρσιμο πρὸς τὰ ἔξω τοῦ σεβασμοῦ καὶ τῆς ἱερῆς
πίστεως μας, ἐπιδιώκοντας τὴν μόλυνση.

Αὐτὸ λοιπὸν ποὺ συνέβη μὲ τὴν ἐγκληματικὴ ἀδιαφορία τῶν
 κυβερνώντων, ἀλλὰ καὶ τὴν συνεργία τῶν ὑπολοίπων πολιτικῶν
 κομμάτων καὶ ὑπερασπιστικὴ γραμμὴ τῶν ἐγκληματιῶν ἀρμοδίων
 ἦταν ἡ πίεση, ἡ ἀνάγκη (να γίνεῖ το καλὸ) ἐκ τοῦ ἔχοντα (Νικόλαου
 Παπαδόπουλου) δικαίως τὴν **ἱερὰ ἀγανάκτηση** μέσα του : Βλέπετε
 τὴν φράση: «**ἄς μὴν πιεζόμαστε ἄδικα, δὲν ὑπάρχει βία**». Ὅμως,
ἐδῶ ὑπῆρχε βία, καὶ μάλιστα συγκαλυμμένη καὶ μὲ πολὺ
 δηλητήριον, ὅπου ἔμπροσθεν στὴν ἀπλὴ κλασσικὴ ὠμὴ βία ὠχρῖα,
 φαντάζει νηπιακὴ.

Βλέπουμε λοιπὸν περὶτρανα μία δίκαιη ἱερὰ ἀγανάκτηση, μία
 πίεση ἀφόρητη ἐκ μίας νοσηρῆς κατάστασης (=οὐ βλάβημοι
πίνακες στὴν ἐθνικὴ πινακοθήκη). Βία μὲ τὴν καλὴ ἔννοια καὶ μὲ
 διάκριση εἶναι ὅταν **ἐπείγομαι**, δὲν ἔχω χρόνον στὴν διάθεσή μου,
προτρέχω, σπεύδω. Εἶναι σαφῶς ἡ βιασύνη, τὸ νὰ ἐνεργεῖ κανεὶς
 βιαστικά, γιὰ νὰ πετύχει ὀρισμένο ἀποτέλεσμα: «**νὰ ἐνεργήσουμε**
μὲ σπουδὴ γιὰ νὰ προφθάσουμε τῆ διωρία.» Ἑρώτηση: Ποιὰ διωρία
 ἔχουμε; Ἀπάντηση: τὸν χρόνον νὰ ἀντιδράσουμε **ἄμεσα πρὶν**
γίνουν τὰ χειρότερα. Αὐτὴ ἦταν ἡ βία τοῦ Νικόλαου
 Παπαδοπούλου. Ἦταν ἡ βία πάνω σὲ κολάσιμα ὑλικά, καὶ ὄχι
 ἐπάνω σὲ ζημία τῶν ἀνθρωπίνων σωμάτων. Εἶναι ἡ διάθεση ποὺ
 δείχνει κάποιος νὰ προστρέξει ἐναντία στὴν δηλητηριώδη καὶ
 δαιμονικὴ βία. Ὑπῆρξε ὁ ἐκπρόσωπος τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ, καὶ τὸ
 δημόσιον κτίριον ἦταν ἐπὶ τῆς εὐθύνης του, ὡς κάτι τὸ σεβάσιμον καὶ
 ἱερόν. Ὑπῆρξε ὁ ἐκπρόσωπος τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ, καὶ τὸ δημόσιον
 κτίριον ἦταν ἐπὶ τῆς εὐθύνης του, ὡς κάτι τὸ σεβάσιμον καὶ ἱερόν.



Τὴν ἰδίᾳ εὐθύνη εἶχε καὶ ὁ Θεάνθρωπος, καὶ μᾶς ἔδωσε τὸ καλὸ παράδειγμα του (καθὼς ἦταν καὶ Διδάσκαλος), ἐν θυμηθεῖτε πάλι : Ὁ Ἰησοῦς μπῆκε στὸ ναὸ τοῦ Θεοῦ κι ἔδιωξε ὅλους αὐτοὺς ποὺ πουλοῦσαν καὶ ἀγόραζαν στὸ χῶρο τοῦ ναοῦ, καὶ ἀναποδογύρισε τὰ τραπέζια τῶν ἀργυραμοιβῶν καὶ τὰ καθίσματα αὐτῶν ποὺ πουλοῦσαν περιστέρια. Καὶ τοὺς εἶπε: «Ἡ Γραφή λέει: **Ὁ οἶκος μου πρέπει νὰ εἶναι οἶκος προσευχῆς· ἐσεῖς ὅμως τὸν κάνατε σπήλαιον ληστῶν**»..

Καὶ ὁ Νικόλαος Παπαδόπουλος ὡς ἐκπρόσωπος τῆς πολιτείας θεώρησε ἀπὸ πολὺ μεγάλο φιλότημο νὰ ἐπιδείξει ὑπερβολικὴ σπουδὴ ὅπως βοηθήσει τὴν πατρίδα, τὴν ἑλληνικὴ κοινωνία. Νὰ βοηθήσει τὸν ἀνυπεράσπιστο ἄνθρωπο γενικώτερα. Νὰ ὑπερασπισθεῖ κυρίως τὰ μικρὰ παιδιά. Ἡ δαιμονικὴ βία ποὺ παρουσιάστηκε στὴν ἐθνικὴ πινακοθήκη τραυμάτισε τὶς παιδικὲς ψυχές, ἔβγαλε ἀπὸ τοὺς πιὸ ἀδύνατους τὴν σεβάσμια εἰκόνα τῶν ἱερῶν προσώπων ἀπὸ μέσα τους. Αὐτὸ τὸ δαιμονικὸ σύστημα εἶναι γνωστὸ ἐδῶ καὶ δεκαετίες μὲ τὸ ὄνομα: «**Γκανζούφ**», τὸ πρωτοανέφερε ὁ μακαριστὸς Ἀρχιμανδρίτης Χαραλαμπος

Βασιλόπουλος με ειδικό ένθετο έντυπο (Βλέπετε : ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΟΡΘΟΔΟΞΟΥ ΤΥΠΟΥ :



Διαβάστε το να ιδείτε πόσα περιστατικά συνέβησαν στην Αγγλία την δεκαετία του 1960, όταν ανέφεραν συνάνθρωποι μας ότι μετά από αυτές τις παραμορφωμένες εικόνες της Παναγίας και των Αγίων Προσώπων ή πίστη τους μαράθηκε. **Έχασαν όχι μόνον κάθε σεβασμό, αλλά αντικρούζοντας μετέπειτα τις Άγιες εικόνες ένοιωσαν και αποτροπιασμό.**

Από εκείνη την ώμη και δαιμονική βία όπου βίωσαν τα παιδιά μας λοιπόν στην Έθνική Πινακοθήκη, δέν κοιμηθήκαν εύκολα γυρνώντας στο σπίτι τους. Άς βγούν μπροστά να τὸ καταγγείλουν οί μητέρες αὐτῶν τῶν παιδιῶν, **και να κατατεθοῦν μηνυτήριες αναφορές πρὸς κάθε συνυπεύθυνο και**

ύποστηρικτή των βιαιοπραγούντων άρμοδίων . Έμπρός! οί σύλλογοι γονέων, καθηγητῶν, καί ὄχι μόνον νά μηνύσουν τοὺς κυβερνοῦντες, καί τὰ πολιτικά κόμματα , ἀλλὰ καί τοὺς δημοσιογραφίσκους ὅπου τὴν ὑποστηρίζουν γιὰ συγκαλυμμένη βία εἰς βάρος τῶν παιδιῶν μας.

Οί συνεργοί τῶν ἐγκληματιῶν αὐτῶν άρμοδίων εἶπαν καί το ἐξῆς : «Αλοίμονο **με το κάθε τί** που δέν μας άρέσει νά προβαίνουμε σε βανδαλισμούς». Προσέξτε τὴν βλασφημία πού ἐκστόμισαν: « . . **με τὸ κάθε τί** . . . » ὑπονοώντας ὅτι το . . **κάθε τι** .. εἶναι ο Χριστός καί Θεός, ἡ Παναγία, καί οί Άγιοι Τοῦ Θεοῦ !!! Τὰ **ιερά πρόσωπα**, Ὁ Χριστός, ἡ Παναγία μας, οί Άγιοι Τοῦ Θεοῦ εἶναι **τὸ κάθε τί**; Βλέπετε ἀγαπητοί μου ἀδερφοί καί συνάνθρωποι ὅτι θά πρέπει ὁ ἑλληνικός λαός ὅσοι ὑπερασπίστηκαν τοὺς ἐγκληματίες πολιτικούς πού ἀδιαφόρησαν νά ὑπερασπίσουν τὰ ἱερά καί τὰ ὅσια μας **γιατί πρέπει νά τοὺς ἀπαγορευθεῖ ὁ δημόσιος λόγος**; Ὁ δημοσιογράφος, ἀλλὰ καί ὁ πολιτικός αὐτός πού θεωρεῖ τὸν Θεό καί τὴν Παναγία καί τοὺς Άγίους . **τὸ κάθε τί**.. εἶναι δημόσιος κίνδυνος. **Ανάξιος γιὰ δημόσιο λόγο.**

Εἶναι ἀνάξιοι νά ὀμιλοῦν δημόσια, γιατί εἶναι **ἀμόρφωτοι** (δέν ἔχουν τὴν στοιχειώδη διάκριση) καί γι' αὐτὸ δέν μποροῦν νά κρίνουν. Δεύτερο, εἶναι **ἄνανδροι**, καί τρίτο καί χειρότερο **ὑποστηρίζουν πολιτικές συμμορίες ἐγκληματιῶν** . Γι' αὐτὸ ὁ ἑλληνικός λαός θά πρέπει νά ἐπισπεύσει τὴν προτροπὴ τοῦ Αγίου Παϊσίου : «**Ἡ Ελλάδα γιὰ νά σωθεῖ, πρέπει ὅλοι οί ἡγέτες της ὅπου καί ἂν βρίσκονται, νά πᾶνε ἐξορία...Νά φύγουν, γιατί παρόντες μολύνουν.**» -

