

ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΕΙΤΕ ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΚΑΛΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ.

Πρώην διδάσκαλε Δημήτριά Νατσιέ, καί νῦν βουλευτή, γιατί δὲν ἀπαντᾷς στὸν ἔχοντα βλάβη βολεμένο-βουλευτή; Τὸν ἔχοντα πάθει βλάβη στὸν ἐγκέφαλο; (δηλαδή τὸν βλαμμένο βουλευτή πού ἔχει βουλευτεῖ). Ὁ ὁποῖος μᾶς κάνει ο βλαμένος καὶ . . τὸν παιδαγωγὸ διδάσκαλο; Διαβάστε καὶ ἀκοῦστε ἀγαπητοὶ ἀναγνῶστες τὸ παρακάτω: Ἀκοῦστε τὸν βουλευτή-ἀνδρεῖκελο καὶ φρίξατε , καὶ διαβάστε καὶ τὴν ἥρωικὴ ἀπάντηση τῆς Ἑλληνίδας μάνας.

[Συγκλονιστικὴ ἀπάντηση τῆς συζύγου τοῦ Νικόλαου ...](#)



Ἄς ἐνθυμηθεῖς κύριε Νατσιέ τί ἔγραφες (πολὺ σωστά), ὅπως καὶ πολὺ σωστά ἔκανες , ἄριστα θὰ ἔλεγα, ὅταν ἔσκιζες σελίδες τῶν σχολικῶν βιβλίων, καὶ τὶς ἀφαιροῦσες ἀπὸ τὰ σχολικὰ βιβλία μέσα στὴν σχολικὴ αἴθουσα. Θέλουμε λοιπὸν νὰ βγεῖς καὶ νὰ συμβουλέψεις τοὺς γονεῖς νὰ σκίσουν καὶ ἐκεῖνοι κάποιες βρώμικες σελίδες βιβλίων ὅπου βρωμίζουν τὰ σχολικὰ βιβλία τῶν μαθητῶν μας, καὶ νὰ τὶς παραδώσουν αὐτὲς (τὶς σελίδες) οἱ μαθητὲς στὸν διδάσκαλο τοὺς λέγοντας του: «**Αὐτὲς τὶς σελίδες τὶς ἀφαιρέσαν οἱ γονεῖς μου διότι τὶς θεωροῦν ἀπαράδεκτες,**

συμφωνοῦμε καὶ ἐμεῖς οἱ μαθητὲς μὲ αὐτὴν τὴν ἐνέργεια καθότι παιδαγωγηθήκαμε ἄριστα ἀπὸ τοὺς γονεῖς μας, καὶ γι' αὐτὸ τὶς παραδίδουμε στὴν ἔδρα σας, καὶ ἐὰν μᾶς τὶς ἐπιστρέψετε πίσω θὰ τὶς πετάξουμε στὸ πάτωμα».

Θέλουμε λοιπὸν τώρα νὰ ἡγηθεῖς αὐτῆς τῆς πατριωτικῆς πανελληνίας ὁδηγίας, ὡς το καλο παράδειγμα (ποὺ ἔπραξες μὲν στὸ παρελθὸν ἀλλὰ δὲν τὸ ὀργάνωσες ὅπως ἔπρεπε, οὔτε μέχρι σήμερα, καὶ ἐλπίζουμε νὰ πάρεις τὰ ἐμπρὸς ἀπὸ ἐδῶ καὶ πέρα) πρῶην διδάσκαλε καὶ νῦν βουλευτὴ κύριε Δημήτριε Νατσιέ, θέλουμε νὰ μὴν γυρίσεις τὴν πλάτη στὴν πρῶην ἄριστη πράξη σου, προδίνοντας τὸν Θεό μας, τὴν πατρίδα μας, καὶ τὸ πρῶην λειτούργημα σου (αὐτὸ τοῦ διδασκάλου). Ναι λοιπόν! ὁ βουλευτὴς σας, ὁ κύριος Νικόλαος Παπαδόπουλος, (αὐτὸν ποὺ δυστυχῶς προδώσατε) ἀποδείχθηκε ὅτι μὲ τὴν κίνηση τοῦ αὐτῆ (στὴν ἐθνικὴ πινακοθήκη) ἐδίδαξε πραγματικά καὶ θεάρεστα στὰ παιδιά μας καὶ στοὺς γονεῖς τῶν παιδιῶν μας τὸ πῶς σιγά-σιγά καὶ ἀνυποχώρητα θὰ πάρουμε ὅλοι μαζί τὴν πατρίδα μας πίσω.

Πιστεύουμε ὅτι σοῦ πέταξε σχοινὶ γιὰ νὰ ἀνέβεις ἀπὸ το λάκο ὅπου βρίσκεσαι, τίποτε δὲν εἶναι τυχαῖο, καὶ ἔχεις τώρα τὴν εὐκαιρία σου νὰ ἐπανορθώσεις τὰ λάθη σου. Εὐρέθηκε πίσω στο χρόνο καὶ ἀλίευσε αὐτὸ τὸ περιστατικό (τὸ καλὸ καὶ ἄριστο ἐκ μέρους σου). πιάσε λοιπὸν τό σχοινὶ δάσκαλε, καὶ ἀνέβα στό παρῶν μετανοημένος καὶ ἀνανεωμένος, προδιαγράφοντας καὶ ἓνα λαμπρὸ μέλλον γιὰ τὴν πατρίδα. Μὴν βυθίζεις τὸ κίνημα "Νίκη" στὴν λήθη. Στὸ χέρι σου εἶναι.

Μὲ τὴν κίνηση τοῦ αὐτῆ μπῆκε τὸ “νερὸ στὸ αὐλάκι”, ὥστε τὰ παιδιά μας νὰ μὴν ἀναθρέφονται πλέον ὡς μελλοντικὰ ἀνδρείκελα, ὅπως αὐτὸν τὸν ἀνόητο βουλευτὴ-βουλευτὴ ποὺ ἀπευθυνόταν στὸν ἥρωα ἀνεξάρτητο βουλευτὴ κο Νικόλαο Παπαδόπουλο, κάνοντας τοῦ ὡς ἀνθέλληνας καὶ ἀνδρείκελο . . μάθημα στὸν ἥρωα κο

Νικόλαο Παπαδόπουλο, γιὰ τὸ ὅτι ἔδωσε (ὅπως ἀνοήτως ἔλεγε) τὸ κακὸ παράδειγμα στοὺς μικροὺς μαθητές.

Τώρα λοιπὸν θὰ ἰδεῖτε πὼς γονεῖς καὶ μαθητὲς θὰ πάρουμε ὅλοι μαζί τὴν πατρίδα μας πίσω. Τώρα, θὰ σᾶς δείξουμε ἐμεῖς ὅλοι οἱ ὀρθόδοξοι χριστιανοὶ καὶ Ἕλληνες πὼς κάνουμε τὰ μαθήματα ἀπὸ ἐδῶ καὶ στὸ ἐξῆς στὰ σχολεῖα, ἐὰν καὶ ἐφ' ὅσων ὑπάρχουν θεομάχες ἀντιχριστιανικὲς , ἀνήθικες , ἀντιπαιδαγωγικὲς καὶ ἀντιπατριωτικὲς σελίδες στὰ σχολικὰ βιβλία μας. Χρέος μας ὡς γονεῖς νὰ διδάσκουμε νὰ παιδιὰ μας ἀπο τὴν μικρὴ ἡλικία πὼς νὰ προστατεύουμε ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ (γονεῖς, διδάσκαλοι καὶ μαθητὲς) τὴν πατρίδα μας. Χρέος ἐπίσης αὐτὸ τῶν διδασκάλων ὅπου παιδαγωγοῦν τὰ παιδιὰ μας. ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ.

Τὰ μικρὰ παιδιὰ μας τα μαθαίναμε ἀπὸ μικρὴ ἡλικία πὼς τὴν φυσικὴ νεανικὴν ὁρμὴν τοὺς τὴν κατευθύνουμε σὲ ὀρθὲς θέσεις ὥστε νὰ ὑπερασπίζουν τὴν πατρίδα μὲ δίκαιες ἐνέργειες.

Μάθετε ἐσεῖς οἱ πολιτικάντηδες πολέμιοι τῆς πίστεως μας καὶ τῆς πατρίδος μας ὅτι τὰ δικά μας παιδιὰ , τὰ παιδιὰ τῶν Ελλήνων δὲν εἶναι ἔρμαιο δικὸ σας ζυμᾶρι , γιὰ νὰ τα πλάσετε σαν τὰ μούτρα σας, ἀλλὰ Τοῦ Θεοῦ , καὶ δὲν θὰ τὰ ἀφήσουμε νὰ τα καταστρέψετε.

Ἄς ἐνθυμηθοῦμε λοιπὸν τὶς ἔγγραφες καὶ ἔλεγες (πολὺ σωστά, ἄριστα) κύριε βουλευτά, καὶ πρώην διδάσκαλε τοῦ ἑλληνικοῦ μας σχολείου.

Δημήτριος Νατσιός: «Τὰ βιβλία τοῦ Γυμνασίου - τῆς γλώσσας - συνιστοῦν κι αὐτὰ κακέκτυπα τῆς τηλεψίας, προβάλλουν λανθασμένα πρότυπα, ἀποϊεροποιοῦν ἐδραῖες ἀξίες, προωθοῦν τὸν πρόωρο ἐρωτισμὸ, τὴν ἄκαιρη σεξουαλικότητα. Αποαθωοποιοῦν, μὲ ἕναν λόγον τὰ παιδιὰ, σὲ μιά ἡλικία πού μονάχη ἔγνοια τοὺς πρέπει νὰ εἶναι ἡ σπουδὴ καὶ ἡ μόρφωση. Γιὰ τοῦ λόγον τὸ ἀληθές, παρεμβάλλω ἕνα κείμενο, τὸ ὁποῖο περιέχεται στὸ «τετράδιο ἐργασιῶν» τοῦ μαθήματος

«Νεοελληνική Γλῶσσα», Α' Γυμνασίου (σελ. 16). Δηλαδή απευθύνεται σέ παιδιά 12-13 ἐτῶν, πού μόλις ἐγκατέλειψαν τό δημοτικό σχολεῖο. Τίτλος τοῦ «Ὅσάκις». Ἐπαναλαμβάνω ἀποσκοπεῖ στήν γλωσσική καί πνευματική καλλιέργεια μαθητῶν Α' Γυμνασίου:

«Ὁ καθηγητής τῆς φιλολογίας ἔριχνε κάθε μέρα τό μπαλάκι. Ὅλη ἡ τάξη τό ἔπιανε σάν ἓνα γαργαλιστικό μήνυμα. Τό πετοῦσε ὁ ἓνας στόν ἄλλον. Χαράς εὐαγγέλια.

«Ὅσάκις...» ἄρχισε τή φράση του ὁ φιλόλογος.

«Ναί. Ναί. Ὁ Σάκης! Ὁ Σάκης!» φώναζαν ὅλες μαζί οἱ μαθήτριες γελῶντας. Κι ὁ καθηγητής τρελαινόταν. «Ὅσάκις...» ἔπαναλάμβανε τονίζοντας τή λέξη σάν νά ἔλεγε «σκάστε». «Ὁ Σάκης! Ὁ Σάκης!» ἀκουγόταν πάλι ἀπό κάτω καί τό γέλιο ἔδινε κι ἔπαιρνε. Ὁ καθηγητής δέν μπορούσε νά ξεχωρίσει ποιές ἀπό τίς μαθήτριες ἦταν οἱ δράστες. Ἡ λέξη - μπαλάκι κυλοῦσε ἀκαριαῖα σέ κλάσμα δευτερολέπτου μέσα ἀπό τά χεῖλια τους πού ἦταν κρυμμένα στό κάτω μέρος τοῦ σκυμμένου τους κεφαλιοῦ. Νόμιζε πώς ἀπλῶς ἔπαναλάμβαναν τή λέξη. Πώς τίς ἐρέθιζε αὐτή ἡ λέξη. Δέν ἦταν ὅμως ἔτσι. Ἄλλο πράγμα τό «Ὅσάκις» κι ἄλλος ἄνθρωπος «Ὁ Σάκης». Ὁ Σάκης ἦταν ἠλεκτρολόγος μέ μαγαζί. Μεγαλύτερός τους, 20 μέ 25 ἐτῶν. **Τά εἶχε φτιάξει μέ τήν Ἀλέκα. Μιά ἀπό τίς μαθήτριες τῆς τάξης. Ψηλή κι ἀδύνατη, μέ κοντά ξανθά μαλλιά καί μεγάλα καστανά μάτια, μακρύ λαιμό καί μακριά χέρια καί πόδια, κάπως ξερακιανή, ἀλλά ζόρικη. Στά 15-16, ὅπως ὅλες τους. Ἡ πρώτη πού ἔβγαине ραντεβού μῆνες τώρα. Ὁ Σάκης τήν περίμενε τό μεσημέρι στήν ἄλλη γωνία κι οἱ ἄλλες μαθήτριες ἔτρεχαν ἀπό πίσω της νά τόν δοῦνε. Τά σχόλια ἔδιναν κι ἔπαιρναν. Ἦταν ὁ πρῶτος ἔρωτας τῆς τάξης.**

Ὁ καθηγητής φώναξε τήν πρώτη μαθήτριά, τή Μαρία, στό γραφεῖο του καί τή ρώτησε. «Τί συμβαίνει μέ τό «Ὅσάκις»; Γιατί αὐτή ἡ ἀντίδραση;»

«Δέν ξέρω, κύριε. Στό δικό μου θρανίο δέν ξέρουμε τίποτα. Τό πῆραν ἔτσι φαίνεται καί τό διασκεδάζουν» τοῦ ἀπάντησε. Ρώτησε κι ἄλλες μαθήτριες. Μερικές δέν κρατήθηκαν καί γελοῦσαν. Ὁ καθηγητής προσπάθησε νά βγάλει ἀπό τό λεξιλόγιό του τή λέξη «Ὅσάκις». Αὐτή ὅμως ἀντιστεκόταν. Τοῦ ἔβγαине αὐθόρμητα, ἔστω καί μέ κάποια καθυστέρηση. Τότε, ὅμως, γινόταν πανζουρλισμός. Σάν νά τήν εἶχε στερηθεῖ ἡ τάξη καί ξεσποῦσε «Ὁ Σάκης! Ὁ Σάκης!», φώναζαν ἀκόμα πιό δυνατά καί γελοῦσαν μέ τήν καρδιά τους. Γιατί ἦταν ὑπόθεση καρδιάς καί ὄχι γραμματικῆς».

Ἐρωτῶ: Τί διαβάζουμε ἐδῶ; Περιγράφει ἢ δέν περιγράφει τό κείμενο μιᾶ ἀποπλάνηση ἀνηλίκου;. Ἐρωτῶ: Ὅπως παρουσιάζει τό κείμενο αὐτήν τήν σχέση, σάν κάτι τό φυσιολογικό, τό ἀκίνδυνο, δέν ἀποτελεῖ ἔμμεση παρότρυνση γιά ἐπιδίωξη τέτοιων καταστρεπτικῶν σχέσεων; Ποιός γονέας θά ἀνεχόταν ἡ κόρη του «νά βγαίνει ραντεβού» μέ εἰκοσιπεντάχρονο; Ἐδῶ πρόκειται γιά ἐξύμνηση τῆς παιδεραστίας, τοῦ βδελυροῦ αὐτοῦ ἐγκλήματος, γιά τό ὁποῖο ἀνατριχιάζουμε ὅλοι καί στό ἄκουσμά του. Κάτω ἀπό τό κείμενο «καμαρώνει», γιά ἐμπέδωση προφανῶς, ἡ ἐξῆς κρανιοκενῆς ἐρώτηση: «γιατί γελοῦσε ἡ τάξη, ὅταν ἀκουγόταν ἡ λέξη Ὅσάκις στό κείμενο». Τί θά ἀπαντήσει τό παιδί σέ μιᾶ τέτοια «παραλυμένη» ἐρώτηση; Ὅπως ἔγραφε σέ ἓνα ἐξαιρετικό του κείμενο ὁ ἀγαπητός μου φίλος, γιατρός Φώτης Μιχαήλ: «Ἀντί νά διδάσκεται ἡ ἀρμονική συζυγία, ἔχουμε πρόωρη σεξουαλική καθοδήγηση. Τό πρῶτο θά μᾶς ἐξασφαλίσει εὐτυχισμένα νιάτα, ἐνῶ τό δεύτερο, θά μᾶς φορτώσει μέ σοβαρά σωματικά καί ψυχικά τραύματα, ὅπως εἶναι οἱ ἀκριβοπληρωμένες ἐπιπόλαιες σχέσεις οἱ βαριές καταθλίψεις καί οἱ ἀπόπειρες αὐτοχειρίας».

«Ἀνεβαίνουμε» στή Β' Γυμνασίου. Καί ἐδῶ οἱ ἴδιες ψυχοφθόρες ἀνοησίες. Στό «Ἀνθολόγιο» τῆς τάξης αὐτῆς ἐπαινεῖται ὁ «ἀρχαῖος» θεσμός τῆς ἐταίρας (=πόρνη). Ἀποσπῶ κάποιους στίχους ἀπό τό κείμενο: «**Εἶναι κάποια ψηλή (ἐταίρα) φοράει σανδάλι μέ σόλα λεπτή καί κυκλοφορεῖ μέ τό κεφάλι γερμένο στόν ὦμο, αὐτό ἀφαιρεῖ ὕψος. Δέν ἔχει κάποια γλουτούς, τούς προσθέτει ραμμένους κάτω ἀπό τό φόρεμα. Ἔτσι, ὅσοι τή βλέπουν ἐκστασιάζονται μέ τά ὀπίσθιά της. Ἐχει κοιλιά· διαθέτουν γιά λόγου της στήθη, ὅπως αὐτά πού ἔχουν**

οί ήθοποιοί στίς κωμωδίες· φορῶντας τέτοια στήθη πρόσθετα στητά... (σελ. 40)». Καί συνεχίζεται ή παιδαγωγικῶς ἐξονυχιστική διερεῦνηση καί ἐρμηνεία τῶν καλλωπιστικῶν μεταλλάξεων τῆς ἐταίρας. Καί ἀκολουθοῦν βεβαίως οἱ ἐμπειρωτικές ἐρωτήσεις πρὸς πλήρη ἀποκολοκύνθωση τῶν μαθητῶν: Ἡ πρώτη ἀναφέρεται τίς «βελτιωτικές ἐπεμβάσεις» στίς ὁποῖες ἐπιδίδονται οἱ ἰδεῶδες ἐταῖρες. Ἡ δεύτερη στὰ καλλυντικά πού χρησιμοποιοῦν καί σέ ποιό σημεῖο τοῦ σώματός τους (Ἐνα καλλυντικό γιά το ἐγκέφαλο τῶν συγγραφέων χρειάζεται). Γ' Γυμνασίου, συνεχίζεται τό μαγάρισμα τῶν νέων, ή ἀπαξίωση τοῦ ὅποιου ἐναπομείναντος κύρους τοῦ σχολικοῦ μαθήματος, ἀλλά καί τοῦ ἐκπαιδευτικοῦ, πού καλεῖται νά διδάξει τίς νεοεποχίτικες σεξομπορδολογίες.

Μάθημα «Νεοελληνική Γλῶσσα» (σελ. 148). Ἐδῶ ἐμφιλοχώρησε ἕνα τραγούδι, τό ὁποῖο μπορεῖ νά τό ἀκούσει τίς μεταμεσονύκτιες ὥρες σέ κάποιο ξενυχτάδικο γιά χασομέρηδες, ἀλλά σέ σχολική τάξη οὐδεὶς σοβαρός παιδαγωγός θά τό παρουσίαζε καί μάλιστα σέ βιβλίο. Κείμενο: **«Ἄμα ξυπνήσεις καί ἔχεις βγάλει οὐρά / ἄν κοιταχτεῖς καί ἔχεις βγάλει βυζιά / Don't worry be happy / Ἄμα ή κόρη σου σέ λέει μπαμπά ἐνῶ ό γιος σου / σέ φωνάζει μαμά / Don't worry be happy» καί λοιπά καί λοιπά. Ἐρώτηση: Καθηγητής πού θά διαβάσει τόν στίχο «ἄν κοιταχτεῖς καί ἔχεις...»** δέν κινδυνεύει μέ ὀριστική ἀπώλεια τῆς σοβαρότητάς του; Ἀπό πότε ή χυδαιότητα καί ή αἰσχρολογία ἀνήκουν στὰ γνωστικά πεδία τοῦ σχολείου; Κι ἄν ἔγραψα στόν πρόλογο γιά τήν γλωσσική ἀκαταστασία τῶν νέων, δέν τό ἔγραψα γιά νά τούς στηλιτεύσω. Ὑπαίτιο εἶναι καί τό σχολεῖο. Δρέπουμε τούς καρπούς μιᾶς Παιδείας, μιᾶς ἀγωγῆς πού προβάλλει, «διδάσκει» τήν διαφθορά, τήν λαγνεία. Καί ἕνα τελευταῖο σκύβαλο. Στό τετράδιο ἐργασιῶν Γ' Γυμνασίου, σελ. 73, σέ κείμενο μέ τίτλο «παραπλανητικά», οἱ μαθητές μυοῦνται καί στήν ἀστρονομία, τά ζώδια καί τά ὠροσκόπια ἀπό τόν «μέγα παιδαγωγό», Κώστα Λεφάκη, τόν γνωστό τηλεαστρολόγο. Διαβάζω: **«Ὁ Ἄρης θά ἐμπνεύσει πολύ κόσμο πάνω σέ νέους σκοπούς. Οἱ σκοποὶ αὐτοὶ ἴσως νά εἶναι ἐρωτικοί...αὐτόν τον μῆνα οἱ συμπτώσεις θά ἐνισχύσουν τίς ἐρωτικές σχέσεις...»**.... Λεφάκη βρίσκεις σ' αὐτά τά βιβλία. Ποῦ εἶναι ὁμως τά μεγάλα πνευματικά ἀναστήματα τοῦ τόπου;

Ἄς τά σκεφτοῦν αὐτά οἱ γονεῖς, ἄς τά διαβάσει αὐτά κάποιος
Εἰσαγγελέας.

(Κατά τό ἄρθρο 349 τοῦ Ποινικοῦ Κώδικα ὁ προάγων πρὸς πορνεία ἢ
ἐξωθῶν πρὸς διαφθορά ἀνήλικα πρόσωπα εἴτε ὑποθάλλει ἢ
διευκολύνει. **Νατσιός Δημήτρης δάσκαλος-Κιλκίς**

Λ. Α.